CP

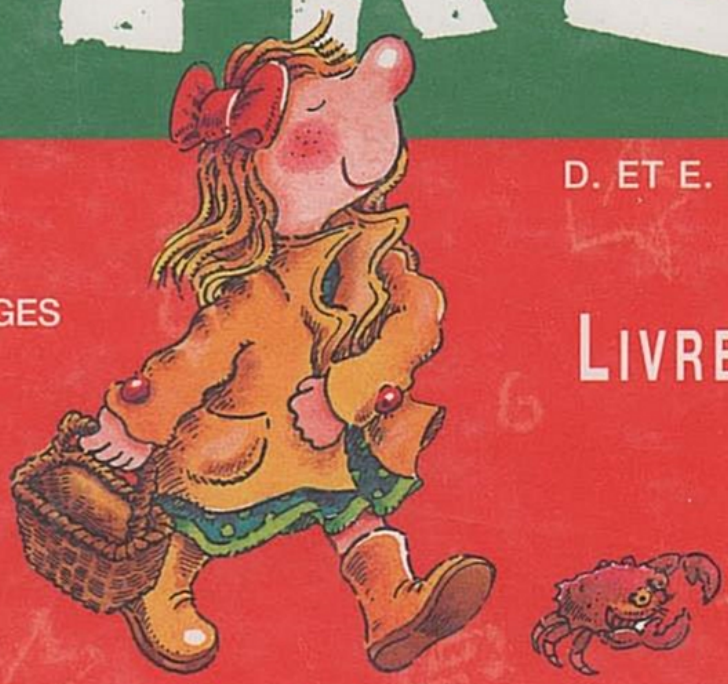
MÉTHODE DE LECTURE

ABRACADALIRE

D. ET E. FABRE

CYCLE
DES APPRENTISSAGES
FONDAMENTAUX

LIVRET 2



HATIER

DANIÈLE FABRE
Institutrice en CP

EDGAR FABRE
Conseiller pédagogique

CP

MÉTHODE DE LECTURE

ABRACADALIRE

CYCLE
DES APPRENTISSAGES
FONDAMENTAUX
2e ANNÉE

LIVRET 2

Les auteurs tiennent à remercier tous ceux qui ont contribué à la réalisation de cet ouvrage.

HATIER

Sommaire

5 histoires pour les 5 périodes de l'année

Livret 2 - 96 pages

Charlotte et les carottes	Comprendre les phrases	Étudier le code	Découverte du monde	Éducation artistique
1. Dans la lune p. 6	et - mais	ch syllabes inversées	• De l'eau • Poésies	
2. Sur la plage p. 12	le style direct	g (gu) au - eau		Le bord de mer (Courbet)
3. Au grenier p. 18	les pronoms compléments (2) le - la - les	ai - ei cr - gr - pr...	• Les jouets d'autrefois	Mes jouets font la tête (chant)
4. À vélo p. 24	la désignation	b es - ess - er - err	• Du vélo à l'avion • Mon beau vélo	
5. Au potager p. 30	en __ant	et s = z / y = i	• Vive le jardinage ! • Un jardinier génial !	
6. À l'épicerie p. 36	question / réponse	eu (œu) cl - gl - pl...	• Légumes en balade • Au supermarché	
7. À la maison p. 42	*(Fin de l'histoire - Souviens-toi - Jeux)*			

Alerte au Mâchefer !	Comprendre les phrases	Étudier le code	Découverte du monde	Éducation artistique
1. De drôles de bruits p. 48	ne ... jamais toujours	ion - ia - ier... les lettres muettes	Voilà le Mâchefer!	
2. Au château p. 54	si	in (im) il - ill (y)	La ronde des saisons	Mon petit arbre (chant)
3. Bazar le lézard p. 60	le lieu et le temps	gn ain - ein (en)		L'arbre de tes rêves (Signac)
4. Chez Turlutoto p. 66	les pronoms compléments (3) lui - leur	un (um) cas particuliers : c = g / eu = u	• La forêt et ses secrets • Poésies	
5. Dans les airs p. 72	les pronoms compléments (4) lui - eux / elle - elles	ui cas particuliers : t = s / x = s / sc = s	• En voyage ! • Dans le ciel	
6. C'est la panique ! p. 78	ne ... plus	oin cas particuliers : ph = f / ch = k	• Je cours, tu cours... • Balles au mur	
7. La récompense p. 84	l'exclamation	les valeurs du x	• Le château fort • Le seigneur de Creyssac	
8. Le prince des airs p. 90	*(Fin de l'histoire - Souviens-toi - Jeux)*			

© HATIER, PARIS, AVRIL 1996, ISBN 2-218-71277-6

Ce qui change dans le livret 2

Enchaînement des deux textes

- Dans le premier livret, une question à la fin du texte "J'écoute" aidait l'enfant à émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire. Sa suppression permet d'établir entre le texte déclencheur ("J'écoute") et le texte de base ("Je lis") une relation identique à celle existant entre deux paragraphes d'un même chapitre.

Accroissement des textes de lecture

- Ils augmentent non seulement en taille mais aussi en nombre : de cinq chapitres dans chacune des trois histoires du livret 1, on passe à 6 et 7 chapitres dans les deux dernières histoires de ce livret.

Diminution du rôle des illustrations

- L'illustration du texte de base a disparu. Cette étape est importante dans l'apprentissage de la lecture puisque c'est désormais à partir de l'écrit seul que l'enfant devra prélever les indices qui lui permettront de vérifier ses hypothèses et construire le sens.

Introduction des bandes dessinées

- À travers des B.D. "classiques" *(Boule et Bill, Touffu)* mais aussi inédites *(Théo et Lola)*, les enfants pourront être initiés à la lecture de ce type particulier d'écrit.

Introduction de synthèses et de jeux

- À la fin de chacune des deux histoires, les enfants pourront :
  - faire le point sur les valeurs de certaines lettres
  - réviser leur capital mots à travers une situation fonctionnelle, un jeu de l'oie
  - prendre du recul par rapport à la langue qu'ils étudient, en jouant avec les mots.

Étude des cas particuliers

- La dernière période de l'année est essentiellement consacrée à l'étude :
  - des difficultés orthographiques
  - des valeurs phoniques particulières de certaines lettres.

  L'étude du modèle de la lettre en graphisme est donc supprimé.

Tu découvriras dans ce livret deux histoires :

Charlotte et les carottes

Fanny Joly a quarante ans, un mari, trois enfants et … un stylo ! Avec lui, elle écrit, un peu pour la publicité, beaucoup pour le théâtre, notamment les sketches de sa sœur Sylvie Joly, et passionnément pour les enfants !

Elle a publié beaucoup de livres, parmi lesquels *Fous de foot* (Bayard Éditions, collection Les Belles Histoires n° 71), *Tonton Roberto* (Rageot/Hatier, collection Cascade) ou *Vite,vite !* (Casterman, collection Je commence à lire).

Pef dit lui-même qu'il ne sait pas dessiner les arbres, les fleurs ou les montagnes… mais les enfants, oui ! De son enfance passée à regarder les pièces de théâtre montées par son père, il a gardé l'amour des personnages, et de sa mère "traîtresse d'école", l'amour des marroniers… et des jeux de mots !

Retrouve son univers dans ses nombreux livres comme *La belle Lisse poire du prince de Motordu*, et *Moi, ma grand-mère* (Gallimard), *Les comptines coquines* (Didier) ou *Le grand jour* (Casterman).

Alerte au Mâchefer

Stéphan Lévy-Kuentz est un jeune architecte qui a choisi de construire… des dessins et des livres plutôt que des maisons.

Quand il n'écrit pas sur la peinture, il imagine des textes pour les enfants comme *Téo le petit loup* ou *Volga la cigogne* (Hachette jeunesse, collection Carnet de Bord) ou les histoires de *Sacha le chat* (*Sacha en bateau, Sacha. Le sorcier*, collection Myriades chez Épigones).

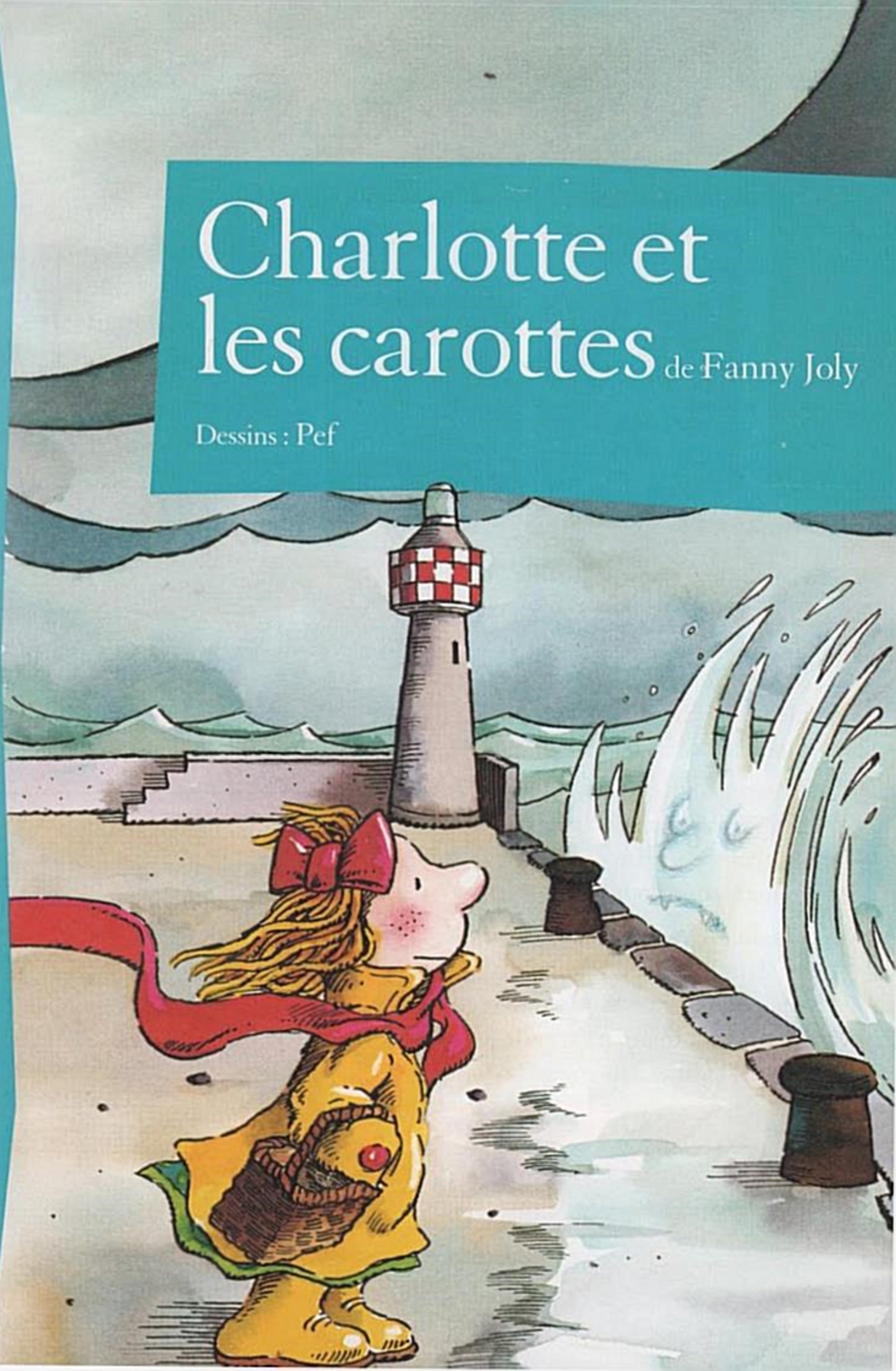
Jean-Marie Renard est né au soleil d'Aix-en-Provence il y a 46 ans. De ses études artistiques à Paris et à Londres, il a gardé le goût des dessins pour enfants et… un solide sens de l'humour !

Est-ce à cause de son nom qu'il aime particulièrement dessiner les animaux (les renards, bien sûr) ? Amuse-toi à retrouver ses personnages dans *Quel bazar, Léonard*, de R. Gouichoux et *Comptines pour apprendre les bonnes manières*, de G. Laurencin (éditions Casterman) ou *L'âne Badaboum* de G. Laramée (collection Ratus poche, Hatier).

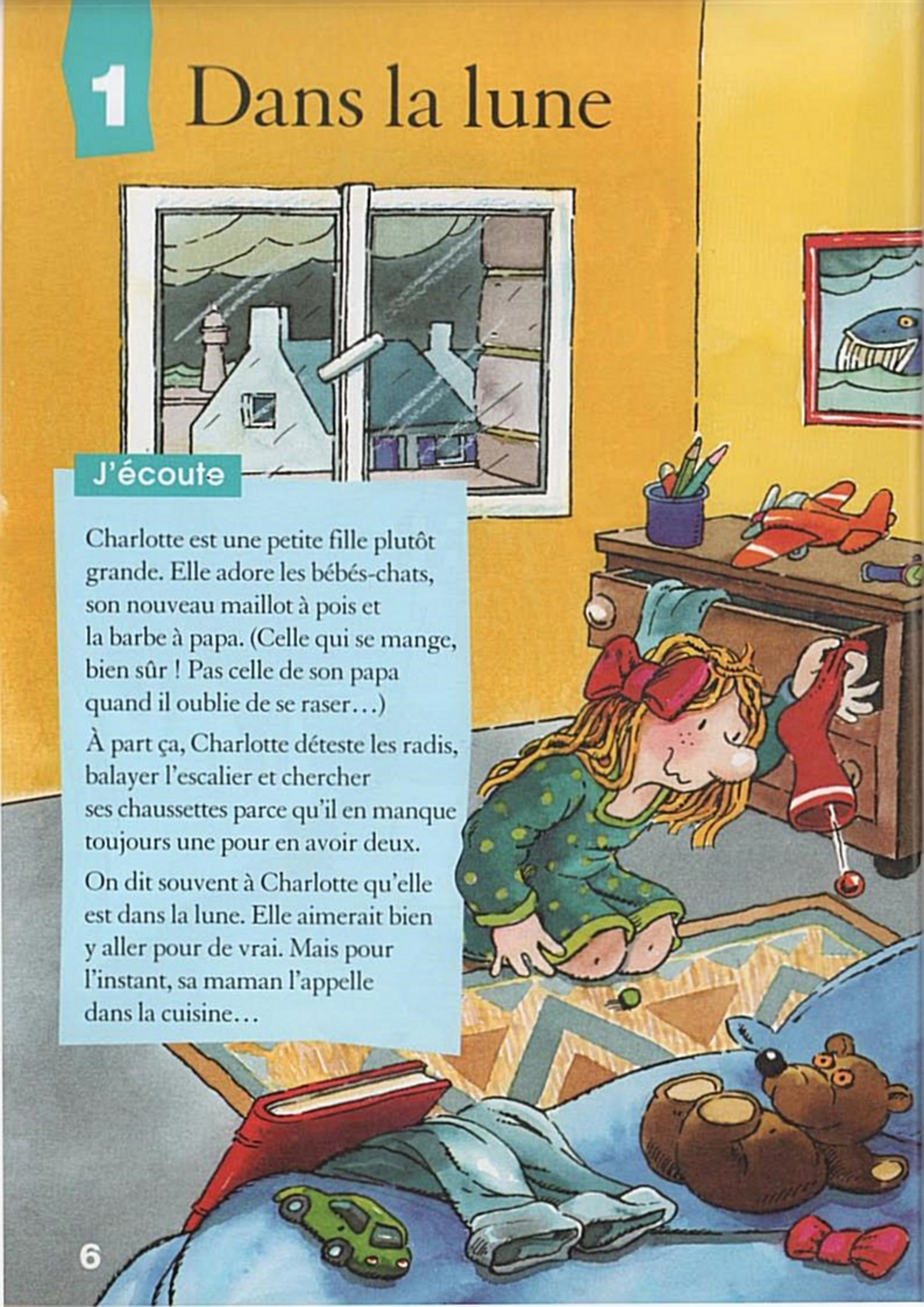
Charlotte et les carottes

de Fanny Joly

Dessins : Pef



1 Dans la lune



J'écoute

Charlotte est une petite fille plutôt grande. Elle adore les bébés-chats, son nouveau maillot à pois et la barbe à papa. (Celle qui se mange, bien sûr ! Pas celle de son papa quand il oublie de se raser…)

À part ça, Charlotte déteste les radis, balayer l'escalier et chercher ses chaussettes parce qu'il en manque toujours une pour en avoir deux.

On dit souvent à Charlotte qu'elle est dans la lune. Elle aimerait bien y aller pour de vrai. Mais pour l'instant, sa maman l'appelle dans la cuisine…

Je lis

« Charlotte ! J'ai oublié les carottes pour mon pot-au-feu.
– Ce que tu es dans la lune, maman…
– Charlotte ! Tu veux bien aller m'en acheter un kilo à l'épicerie ? »

Charlotte préfèrerait rester assise sur la plage à rêver de la lune, des étoiles, des fusées…
Mais comme elle est une petite fille plutôt gentille et qui aime bien sa maman, elle répond : « oui ».

Je retiens

Charlotte
des carottes
le pot-au-feu
une fusée
la plage

tu veux
rester
acheter

elle est gentille
elle est assise

oui

plutôt

Je fais fonctionner

Charlotte préfère rêver et elle ne va pas à l'épicerie.
Charlotte préfère rêver mais elle va à l'épicerie.

Charlotte n'aime pas le pot-au-feu et elle n'en mange pas.
Charlotte n'aime pas le pot-au-feu mais elle en mange.

J'entends

Je vois

ch Charlotte

elle va acheter

dimanche UN CHÂTEAU

du chocolat

elle a touché

Je connais déjà

ra des radis

rou c'est rouge

ca un cadeau

ga le magasin

li un lit

Je vois

ar Charlotte parce que

our pourquoi four

ac elle accepte

ag un zigzag

il il tombe

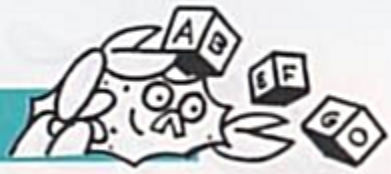
J'écris

ch

Charlotte va acheter des carottes.

Charlotte va acheter des carottes.

Je construis des mots



un chat
une charade

de la chance
il est méchant

se pencher
arracher

avec

ar → marcher - parler
as → un masque - aspirer

or → porter - formidable
os → la poste - un costume

ir → mentir - le cirque
oir → c'est noir - le soir

Je découvre une autre histoire

Charlotte a de la chance

« Oh, là, là, que je suis dans la lune ! dit papa. J'ai oublié d'acheter le poisson.
– Et moi, ajoute maman, j'ai oublié la soupe sur le feu ! »

Charlotte, qui n'aime ni la soupe ni le poisson, dit à l'oreille de son petit chat noir :
« Tu vois Pompon, des fois, c'est formidable d'avoir des parents dans la lune ! »

DE L'EAU

Que vois-tu sur cette plage ? ▶

Dans la nature, l'eau est-elle toujours liquide ?

Je raconte

D'où vient le brouillard ?
D'où vient le givre ?

Des millions de minuscules gouttelettes d'eau flottent dans l'air, mais on ne les voit pas !

Pourtant… elles apparaissent parfois, quand l'air refroidit. Nous voyons alors des nappes de brouillard ou des cristaux de givre.

Je cherche

1. Mets une assiette avec un peu d'eau sur le radiateur, fais la même chose dans le congélateur et observe ce qui se passe dans les deux cas.
2. Tu peux aussi, en cherchant dans des livres, raconter l'histoire du sel dans les marais salants en trois ou quatre dessins.

Un petit nuage en laisse

Si tu n'as pas de petit chien,
ne t'en fais pas, ça ne fait rien !
Prends en laisse un petit nuage.
Promène-le… Il sera sage !

Il ne mordra jamais les gens,
n'aboiera pas à tout moment,
se laissera même porter
dans un sac ou dans un panier,
et le lait de la Voie lactée
suffira à le rassasier.

Il n'a qu'un seul défaut pourtant :
il peut pleurer à tout instant !

Milan Ferko,
trad. Claude Clément,
Toboggan n° 95, éd. Milan.

Orage

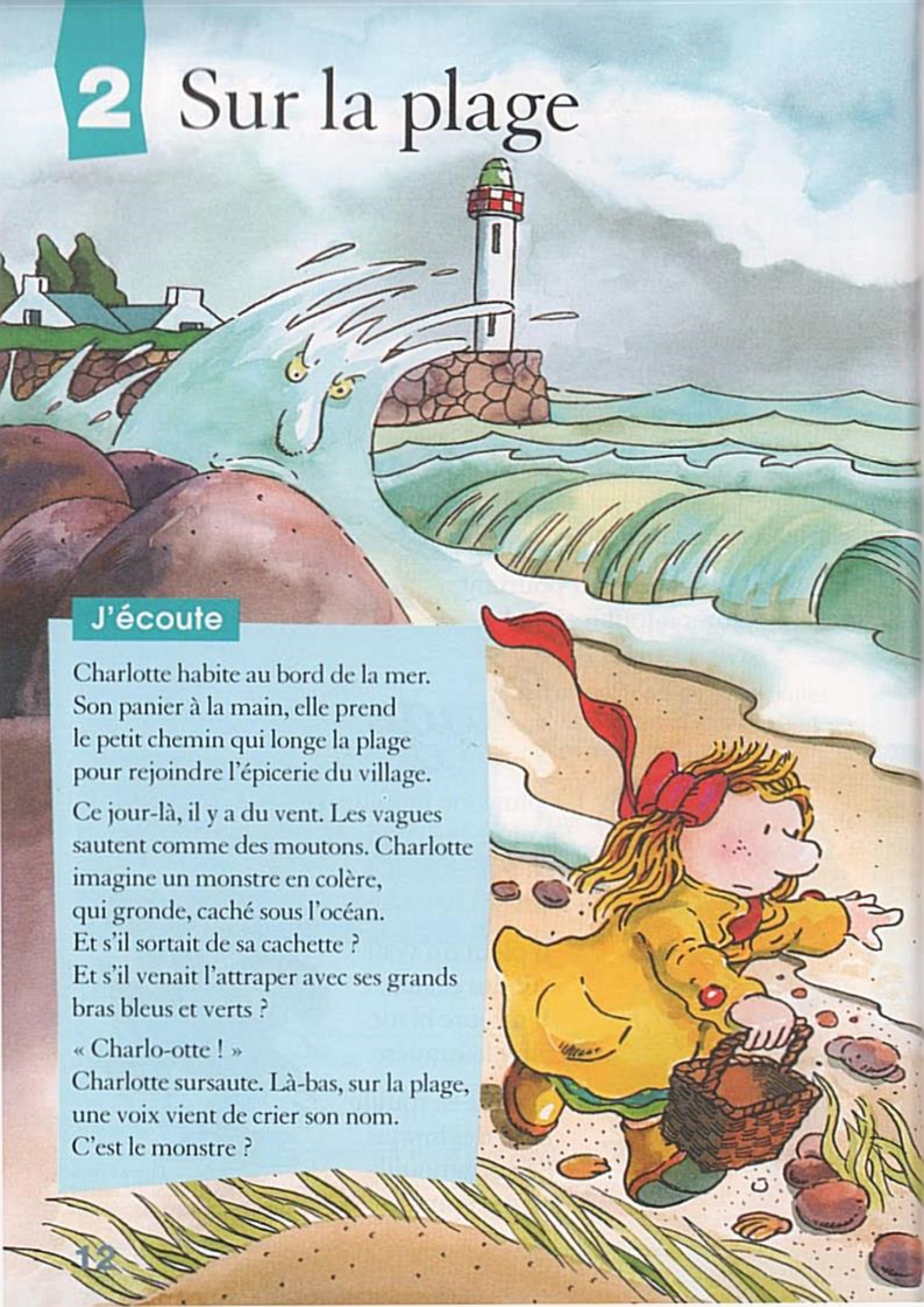
La pluie me mouille,
La pluie me cingle.
Sa pattemouille
Sort ses épingles.

Il pleut du vent
Et des éclairs.
Un zèbre blanc
Strie la lumière.

La pluie se rouille
Et se déglingue.
Sa pattemouille
perd ses épingles [...].

Pierre Coran,
Poésie au fil des saisons,
éd. Gautier-Languereau.

2 Sur la plage



J'écoute

Charlotte habite au bord de la mer.
Son panier à la main, elle prend
le petit chemin qui longe la plage
pour rejoindre l'épicerie du village.

Ce jour-là, il y a du vent. Les vagues
sautent comme des moutons. Charlotte
imagine un monstre en colère,
qui gronde, caché sous l'océan.
Et s'il sortait de sa cachette ?
Et s'il venait l'attraper avec ses grands
bras bleus et verts ?

« Charlo-otte ! »
Charlotte sursaute. Là-bas, sur la plage,
une voix vient de crier son nom.
C'est le monstre ?

Je lis

Non, c'est Paulo, un copain de Charlotte.
Il l'appelle : « Regarde, Charlotte ! »
Paulo a trouvé une famille de crabes. Il les fait naviguer sur un radeau qu'il a fabriqué avec des bâtons d'esquimaux.
« J'aimerais bien avoir un crabe… dit Charlotte.
– Prends le petit rouge dans mon seau, dit Paulo. C'est le plus rigolo. Et moi, je prends ton panier pour emporter le reste de la famille. »

Je retiens

Paulo	des bâtons	il a fabriqué
un copain	des esquimaux	regarder
une famille	mon seau	naviguer
des crabes	ton panier	il est rigolo

Je fais fonctionner

« Je veux un crabe, dit Charlotte.
– Prends le petit, dit Paulo. »

« J'ai acheté des esquimaux pour toute la famille, dit papa.
– C'est rigolo. J'ai fait comme toi, dit maman. »

J'entends

Je vois

g c'est rigolo

un garçon une galette

un zigzag LE MAGASIN

garnement !

⚠ naviguer

Je connais déjà

o un copain

des carottes

LES OREILLES

Je vois

au un esquimau

Paulo un crapaud

AUSSI il faut

eau un radeau un seau

c'est beau UN CADEAU

un château un gâteau

J'écris

g

Le petit garçon a fait un radeau.

Le petit garçon a fait un radeau.

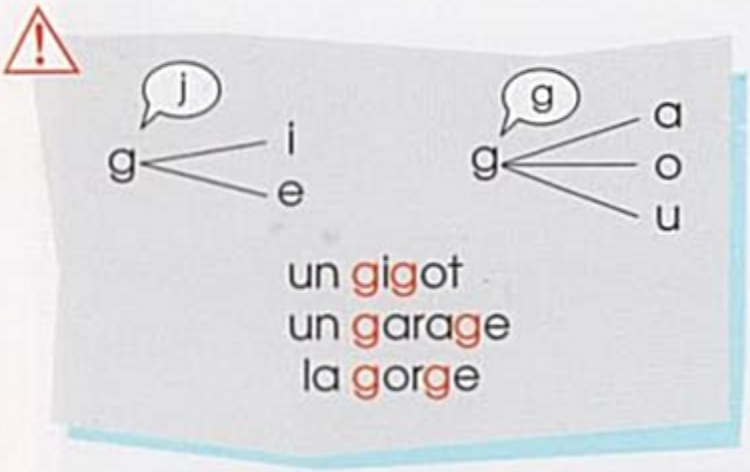
Je construis des mots

un veau
c'est nouveau

un couteau
un manteau

un pipeau
un chapeau

avec **g** → se régaler - un ouragan - une gourde



Je découvre une autre histoire

Pour Paulo, pas de repos !

Avec son couteau et un petit marteau,
Paulo a fabriqué une cage pour ses oiseaux.
Il a même réparé la montre de sa mamie
qui oublie toujours l'heure.

« Tu es formidable ! dit son copain Nicolas
qui regarde la montre et la cage. Si tu me fais
un château fort, je te donnerai mon pipeau,
et même mon gros clown rigolo. »

Le bord de mer

Au bord de la mer, on peut jouer sur le sable mais on peut aussi regarder le ciel immense et l'eau qui respire, vague après vague.

(Huile sur toile, 38X45 cm ; Caen, Musée des Beaux-Arts)

Gustave Courbet (1819-1877), *Marine (Paysage de mer par temps calme)*, vers 1872. ▲

L'eau est douce et ne bouge
Que pour ce qui la touche.

Le poisson avance
Comme un doigt dans un gant,

Le nageur danse lentement
Et la voile respire.

Mais l'eau douce bouge
Pour ce qui la touche,
Pour le poisson,
pour le nageur,
pour le bateau,
Qu'elle porte
Et qu'elle emporte.

▲ Marion, 8 ans.

Paul Eluard, *Poésies 1913-1926*, ed. Gallimard.

Je démonte et je remonte un tableau

À quelle forme géométrique cette plage te fait-elle penser ?

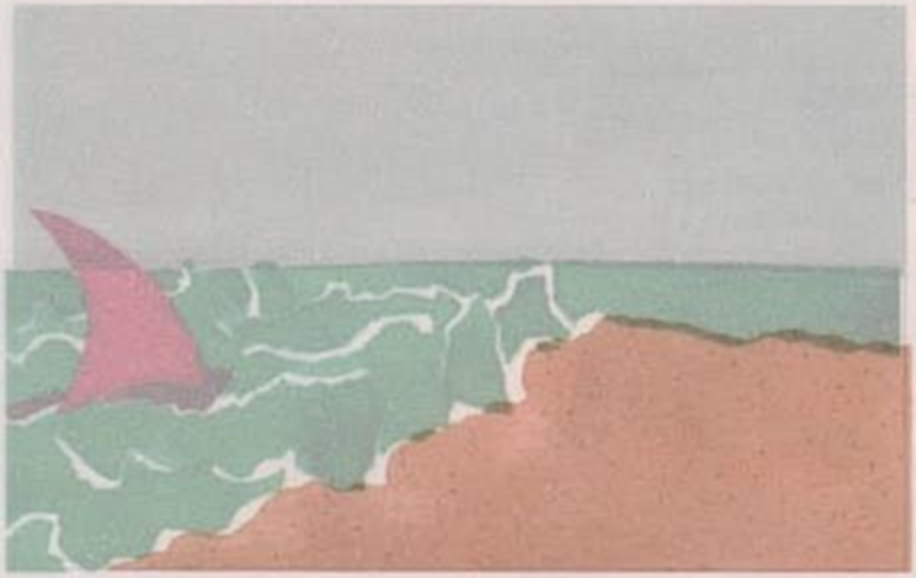
Qu'est-ce qui est le plus près de toi : la mer ou la plage ? Comment le peintre l'a-t-il montré ?

Compare la place que prend le ciel par rapport à l'ensemble du tableau. Qu'en penses-tu ?

La plage se trouve-t-elle à la même place que sur le tableau de Courbet ?

La mer se trouve-t-elle à la même place que sur le tableau de Courbet ? Lui ressemble-t-elle ?

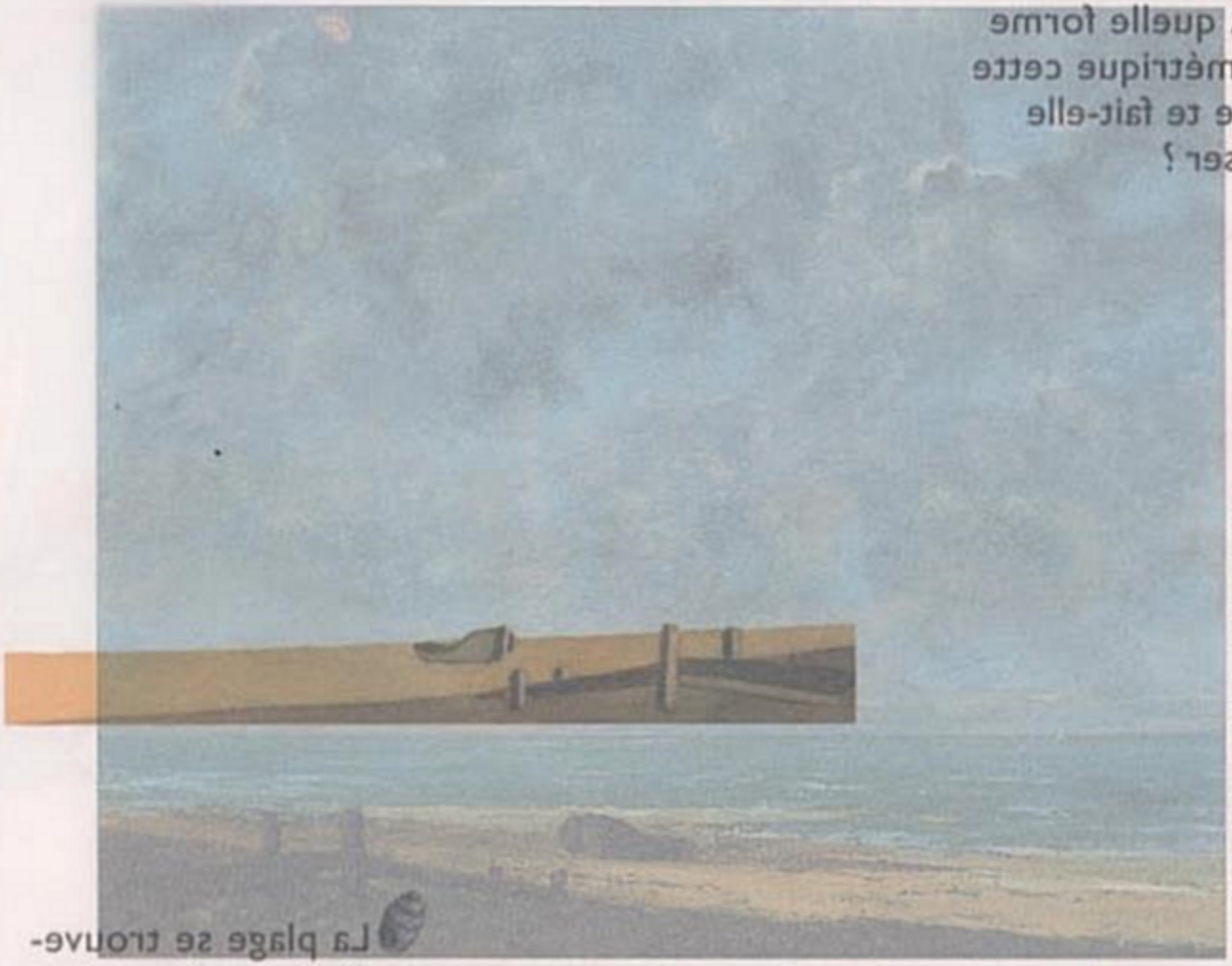
Le ciel prend-il autant de place que celui de Courbet ? Lui ressemble-t-il ?



Le bord de mer

Je démonte et je remonte un tableau

Au bord de la mer, on peut jouer sur le sable mais on peut aussi regarder le ciel immense et l'eau qui respire, vague après vague.



(Huile sur toile, 38x45 cm ; Caen, Musée des Beaux-Arts)

Gustave Courbet (1819-1877), *Marine (Paysage de mer par temps calme)*, vers 1872. ▲

À quelle forme géométrique cette plage te fait-elle penser ?

La plage se trouve-t-elle à la même place que sur le tableau de Courbet ?

L'eau est douce et se bouge
Que pour ce qui la touche.

Le poisson avance
Comme un doigt dans un gant,

Le nageur danse lentement
Et la voile respire.

Mais l'eau douce bouge
Pour ce qui la touche,
Pour le poisson,
pour le nageur,
pour le bateau,
Qu'elle porte
Et qu'elle emporte.

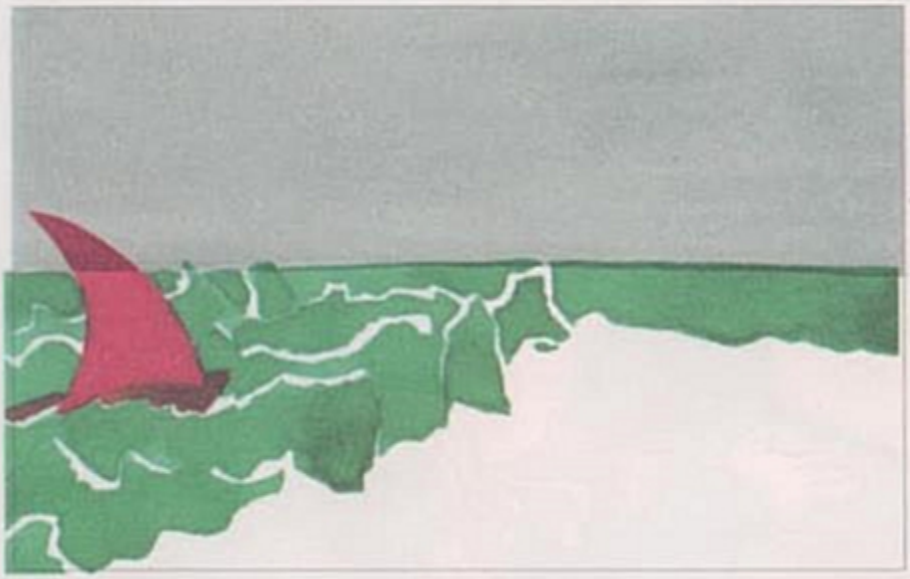
▲ Marion, 8 ans.

Paul Eluard, *Poésies 1913-1926*, ed. Gallimard.

Je démonte et je remonte un tableau

Qu'est-ce qui est le plus près de toi : la mer ou la plage ? Comment le peintre l'a-t-il montré ?

Compare la place que prend le ciel par rapport à l'ensemble du tableau. Qu'en penses-tu ?



La mer se trouve-t-elle à la même place que sur le tableau de Courbet ? Lui ressemble-t-elle ?

Le ciel prend-il autant de place que celui de Courbet ? Lui ressemble-t-il ?

Le bord de mer

Je démonte et je remonte un tableau

Au bord de la mer, on peut jouer sur le sable mais on peut aussi regarder le ciel immense et l'eau qui respire, vague après vague.

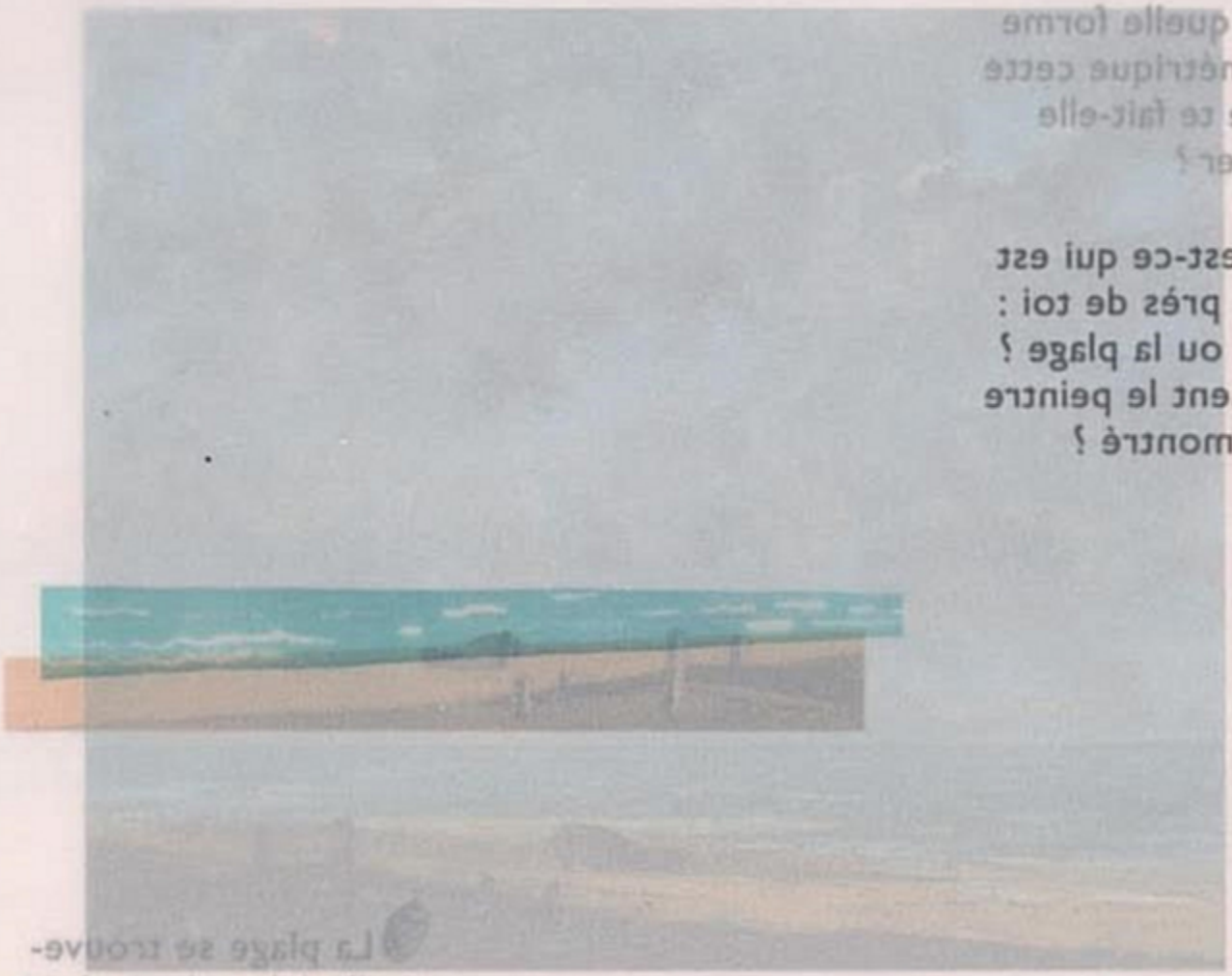


Photo sur toile, 38/45 xm ; Caen, Musée des Beaux-Arts

Marine (Paysage de mer par temps calme), vers 1872.

À quelle forme géométrique cette plage te fait-elle penser ?

Qu'est-ce qui est le plus près de toi : la mer ou la plage ? Comment le peintre l'a-t-il montré ?

La plage se trouve-t-elle à la même place que sur le tableau de Courbet ?

La mer se trouve-t-elle à la même place que sur le tableau de Courbet ? Lui ressemble-t-elle ?

L'eau est d[illegible]
Que pour ce qui la touche.

Le po[illegible]
Comme [illegible]

Le nageu[illegible]
Et la voile respi[illegible]

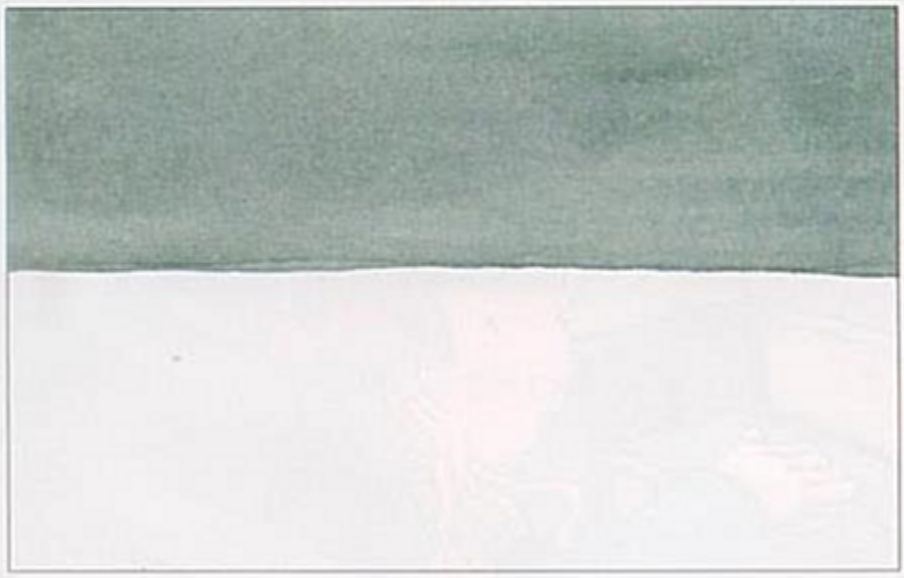
Mais [illegible]
Pour ce qui la touche,
Pour le poisson,
pour le nageur,
pour le bateau,
Qu'elle porte
Et qu'elle emporte.

Marion, 8 ans.

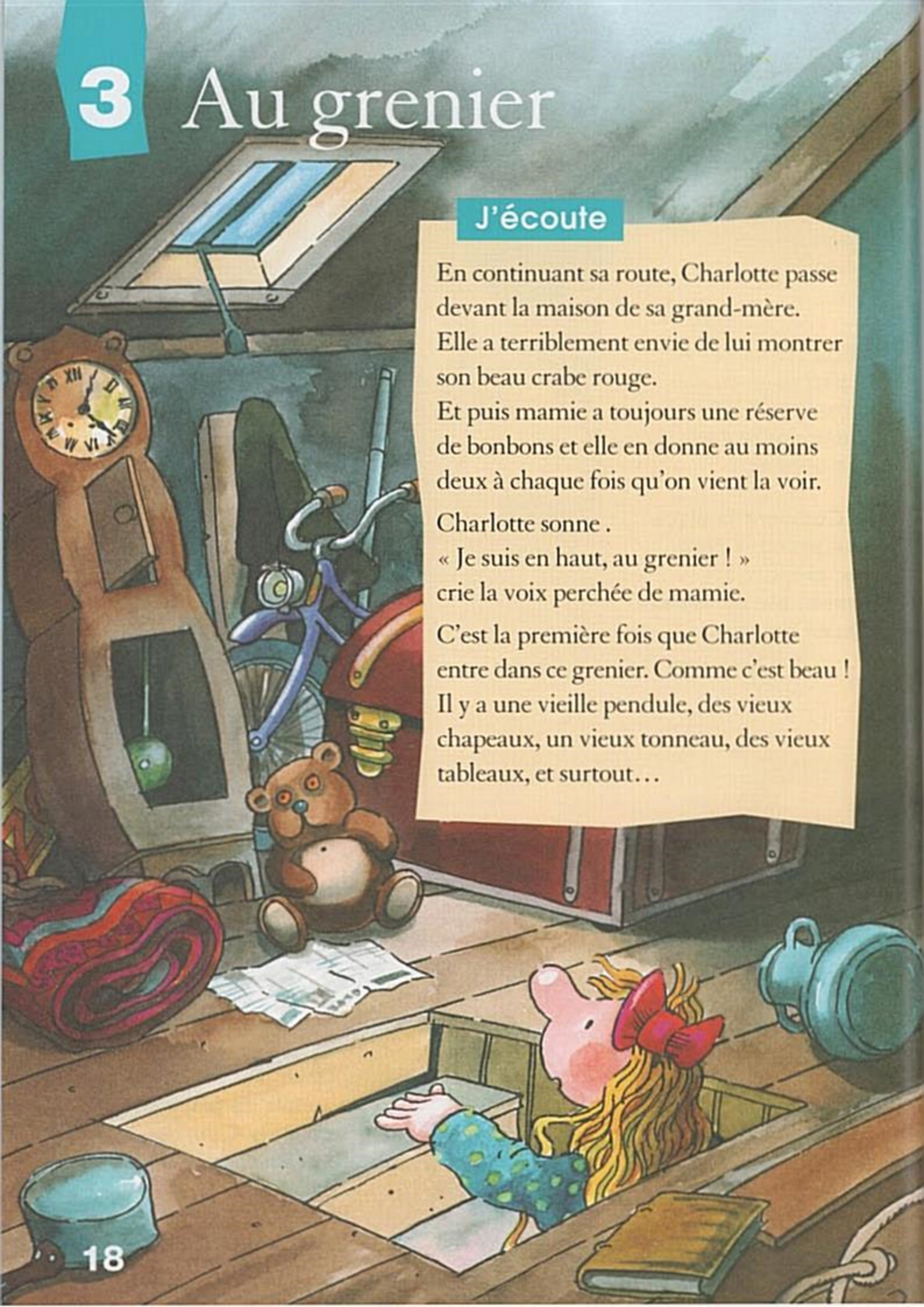
Paul Eluard, *Poésies 1913-1926*, ed. Gallimard.

Je démonte et je remonte un tableau

Compare la place que prend le ciel par rapport à l'ensemble du tableau. Qu'en penses-tu ?



Le ciel prend-il autant de place que celui de Courbet ? Lui ressemble-t-il ?



3 Au grenier

J'écoute

En continuant sa route, Charlotte passe devant la maison de sa grand-mère. Elle a terriblement envie de lui montrer son beau crabe rouge.
Et puis mamie a toujours une réserve de bonbons et elle en donne au moins deux à chaque fois qu'on vient la voir.

Charlotte sonne .
« Je suis en haut, au grenier ! »
crie la voix perchée de mamie.

C'est la première fois que Charlotte entre dans ce grenier. Comme c'est beau ! Il y a une vieille pendule, des vieux chapeaux, un vieux tonneau, des vieux tableaux, et surtout…

Je lis

Et surtout, sur l'étagère, il y a une poupée
belle comme une reine. Son visage est en porcelaine.
Ses yeux sont comme deux morceaux de ciel.
Elle porte une robe de dentelle et des souliers
qui brillent même sous la poussière.

« Elle était à moi quand j'étais petite, dit Mamie.
Tu la veux ?
– Oh oui !
– Je te la donne. Et prends aussi ces trois bonbons.
Ils sont à la fraise, comme tu les aimes. »

Je retiens

une reine — des souliers

son visage — de la poussière

la porcelaine — des bonbons

le ciel — une robe — une fraise

ils brillent

elle est belle

deux

Je fais fonctionner

Mamie a une poupée en porcelaine.
Charlotte la veut.

Mamie a des bonbons à la fraise.
Charlotte les aime.

J'entends

(selon les régions)

[ɛ] ou [e]

Je vois

ai une fraise *tu aimes*

la porcelaine MAIS

il fait il était

ei la reine

Je connais déjà

c mon copain

g il est rigolo

t l' étagère

p la poupée

f la famille

v son visage

Je vois

cr un crabe *un cri*

gr c'est grand *c'est gros*

tr trois *trop*

pr *elle prend* je préfère

fr c'est fragile *une fraise*

vr il est pauvre

J'écris

ai

Charlotte aime les crabes et les fraises.

Charlotte aime les crabes et les fraises.

Je construis des mots

du lait
la laine

une semaine
la mairie

la neige

avec

cr → la crème - des crêpes

gr → gronder - c'est grave

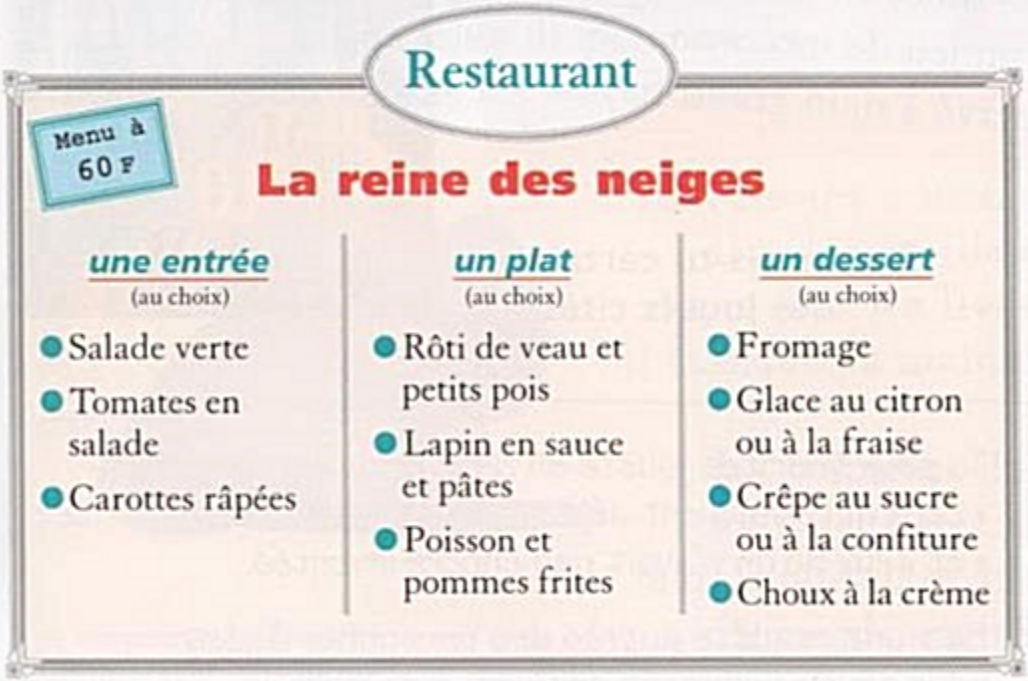
fr → mon frère - des frites

vr → un livre - c'est vrai

tr → un citron - une tranche

dr → un dragon - vendredi

Je découvre un menu



Restaurant

Menu à 60 F

La reine des neiges

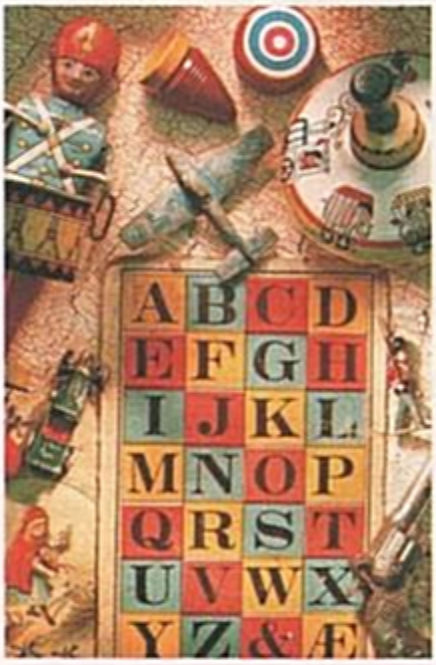
une entrée (au choix)	un plat (au choix)	un dessert (au choix)
• Salade verte	• Rôti de veau et petits pois	• Fromage
• Tomates en salade	• Lapin en sauce et pâtes	• Glace au citron ou à la fraise
• Carottes râpées	• Poisson et pommes frites	• Crêpe au sucre ou à la confiture
		• Choux à la crème

Les jouets d'autrefois

Quels sont, sur ces photos, les jouets de l'époque où mamie était petite ? Connais-tu d'autres jouets anciens avec lesquels on ne joue plus ?

Je raconte

« …Quand j'étais petit, dit grand-père, il y avait à la maison une boîte de cubes, un cheval de bois, un jeu de quilles et des billes. Des billes en terre, bien sûr ! Il y avait aussi un jeu de méccano. Mais il était réservé à mon grand frère ! »

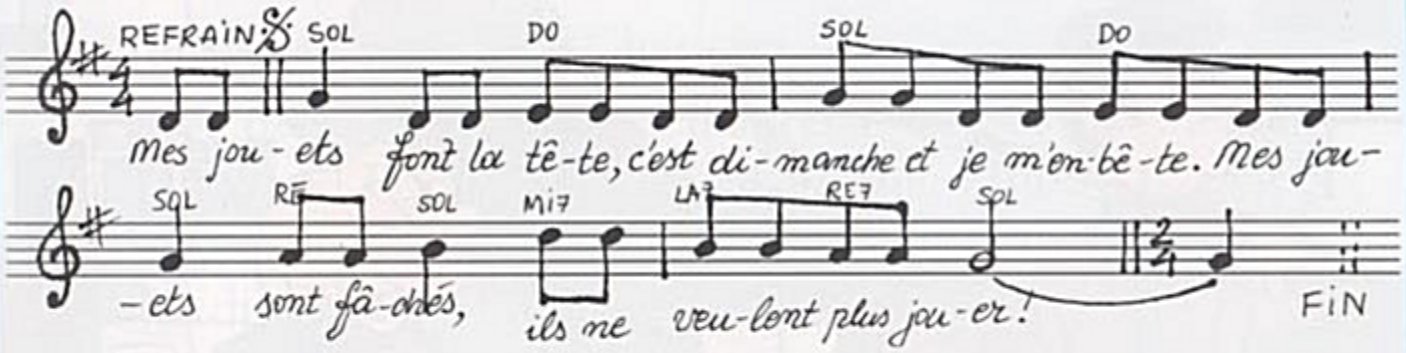


Reconnais-tu certains des jouets cités ? ▶

Je cherche

1. Tu peux trier tes jouets en deux groupes :
   - ceux qui existaient déjà quand ta mamie était petite ;
   - et ceux qu'on n'avait pas encore inventés.
2. Fais une enquête auprès des personnes âgées pour savoir comment on vivait autrefois.

Mes jouets font la tête



Refrain

Mes jouets font la tête.
C'est dimanche et je m'embête.
Mes jouets sont fâchés,
ils ne veulent plus jouer.

« Cette fois, c'est pour de bon ! »
dit la poupée de chiffon.
« Il va falloir que ça change ! »
dit la bicyclette orange.

« Je suis toujours en morceaux ! »
ajoute un jeu de légo.
« Nous n'avons plus de peinture ! »
se lamentent les voitures.

Nounours a bien du chagrin,
il a une oreille en moins.
Dans tous les livres d'images,
il manque au moins quatre pages.

La toupie ne danse plus,
sa longue tige est tordue.
« Moi, je n'ai plus qu'une assiette ! »
dit en pleurant la dînette.

Jo Akepsimas & Mannick,
Chansons pour les petits 2,
Cigales, Éditions Musicales Studio SM,
Arc-en-ciel, Milan.

4 À vélo

J'écoute

Le seau dans une main, la poupée dans l'autre, un bonbon dans la bouche et deux autres dans la poche, Charlotte reprend son chemin. Elle est contente. Elle se sent bien.

Où va-t-elle, déjà ? Elle réfléchit, fronce les sourcils… Ah oui, acheter des carottes à l'épicerie ! Un peu plus et elle allait l'oublier ! Ce n'est pas le genre de blague que maman apprécierait !

Au moment où elle va tourner au bout de la rue du Crapaud, dring-dring, une sonnette de vélo résonne dans son dos. Charlotte se retourne…

Je lis

C'est Juliette, la cousine de Charlotte.

« Tu as vu mon nouveau vélo ? Il a treize vitesses ! Et même des gros pneus ! Et même des pédales fluorescentes ! Et tout ! – Et moi, j'ai une poupée géniale. Et même un crabe rouge rigolo ! » dit Charlotte en montrant son seau.

Tante Nicole, la maman de Juliette, arrive en poussant un petit vélo bleu :
« Charlotte, justement j'allais t'apporter l'ancienne bicyclette de Juliette ! Regarde, elle est encore belle ! Monte dessus, elle est à toi ! »

Je retiens

Juliette	apporter	
la cousine	elle est géniale	treize
en vitesse	il est bleu	justement
des pneus	elle est ancienne	
une bicyclette	elles sont fluorescentes	

Je fais fonctionner

Tante Nicole sort.
Tante Nicole, la maman de Juliette, sort.

Juliette a un vélo.
Juliette, la cousine de Charlotte, a un vélo.

J'entends

Je vois

b un bonbon

une bicyclette

un crabe BIEN

une belle robe

un bâton

Je connais déjà

è la poussière

l'étagère

ELLE PRÉFÈRE

ê même

elle rêve LA FÊTE

Je vois

e un esquimau le ciel

vert avec

e la vitesse Juliette

je m'appelle

une poupée ancienne

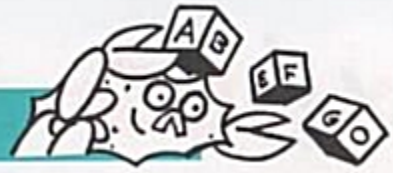
J'écris

b

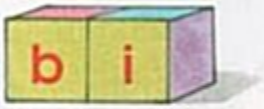
Charlotte a une belle bicyclette.

Charlotte a une belle bicyclette.

Je construis des mots



un bateau
une bague



un biberon
une cabine

un bouton
il est debout

avec

el → du sel - quelquefois
elle → une poubelle - la ficelle

er → du fer - en hiver
erre → la terre - un verre

es → une veste - un festival
esse → la paresse - la politesse

Je découvre une autre histoire

La course de vélos

Aujourd'hui, c'est la fête du village et nos trois amis vont voir une course de vélos. Paulo porte une veste verte et Charlotte une robe rose. Juliette, sa cousine, a même mis une jolie bague bleue... Les voici dans la rue. Tout à coup, Paulo pointe son doigt : « Regardez ! le gagnant arrive ! »

Le premier cycliste passe devant les trois enfants.
« Comme il va vite ! dit Charlotte. Son vélo rouge est génial !
– Eh bien moi, dit Juliette, je ne trouve pas. Il n'a même pas de pédales fluorescentes. Ma bicyclette, elle, en a ! »

Du VÉLO à l'AVION

Quels moyens de transport vois-tu sur ces photos ?

Quelles règles de circulation doit-on respecter sur la route ?

Je raconte

Le code de la route

1 Danger : route glissante

2 Danger : enfants

3 Sens interdit

4 Interdit de tourner à droite

5 Poste de secours

6 Aire de pique-nique

Je cherche

1. Tu peux chercher les autres panneaux du code de la route.
2. Tu peux aussi, avec tes camarades, classer les moyens de transport que tu connais, du plus lent au plus rapide.

mon beau vélo

le guidon
la sonnette
la selle
le cadre
le porte-bagages
le feu avant
le garde-boue arrière
le garde-boue avant
le feu arrière
le pneu
la chaîne
une pédale

Un cycliste toujours en forme !

- Ne freine pas trop brusquement dans une descente sinon, gare à la chute !
- Avant une course, mange des pâtes : ça te donnera des forces.
- Et surtout, entraîne-toi une ou deux fois par semaine.

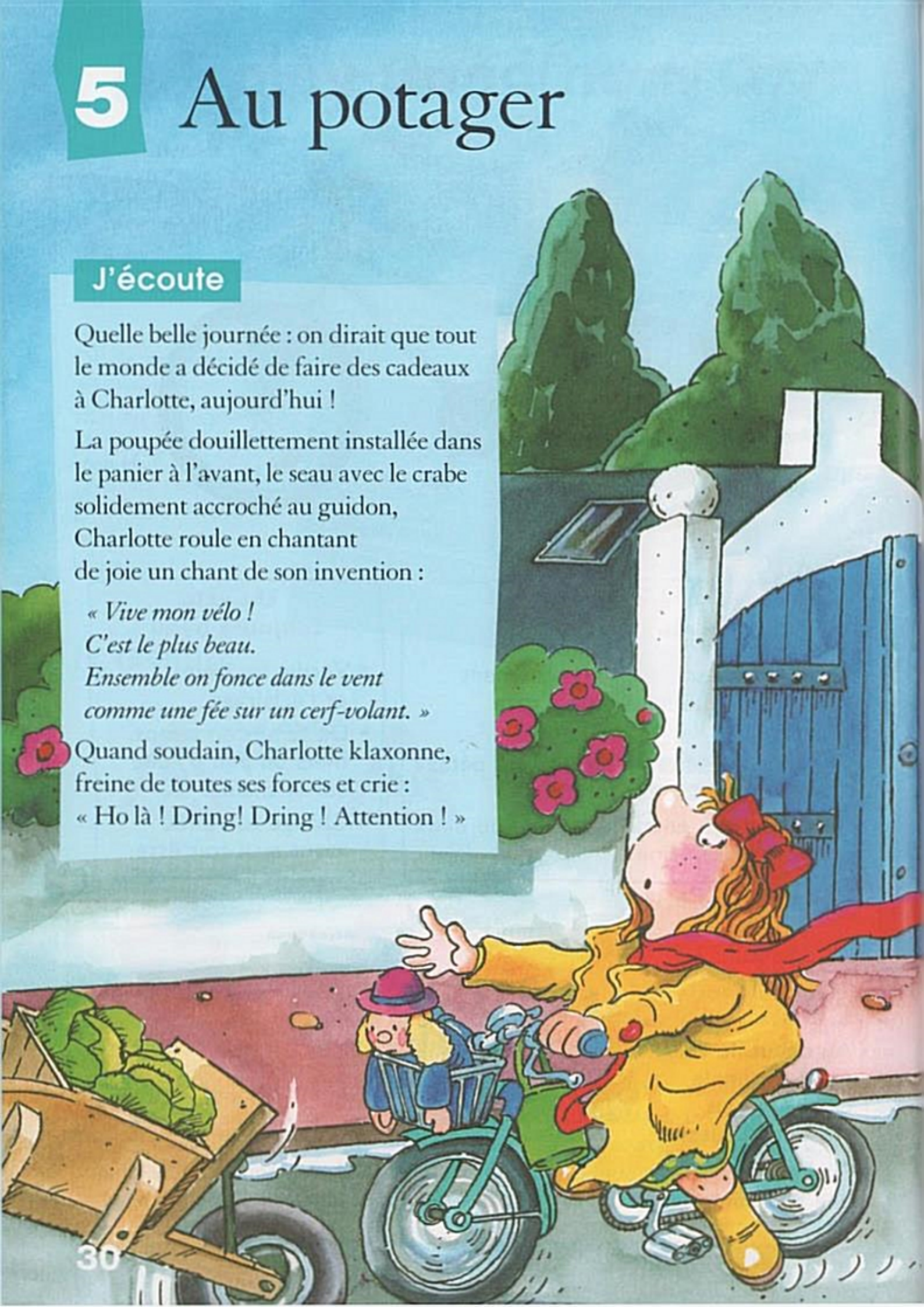
Un vélo toujours beau !

- Vérifie les freins et l'éclairage.
- De temps en temps, mets un peu d'huile sur la chaîne.
- Change ton pneu avant qu'il soit lisse.

Un peu d'histoire...

- Au début, le vélo était un simple cadre en bois sur deux roues.
- Puis, on a ajouté une selle, un guidon...
- Et un peu plus tard, des pédales, une chaîne et des pneus avec chambre à air.

5 Au potager



J'écoute

Quelle belle journée : on dirait que tout le monde a décidé de faire des cadeaux à Charlotte, aujourd'hui !

La poupée douillettement installée dans le panier à l'avant, le seau avec le crabe solidement accroché au guidon, Charlotte roule en chantant de joie un chant de son invention :

« Vive mon vélo !
C'est le plus beau.
Ensemble on fonce dans le vent
comme une fée sur un cerf-volant. »

Quand soudain, Charlotte klaxonne, freine de toutes ses forces et crie : « Ho là ! Dring! Dring ! Attention ! »

Je lis

C'est Léon, le fermier, qui sort de son potager
en poussant sa brouette :
« Ah, petite, tu tombes à pic !
s'écrie-t-il en soulevant son vieux béret. J'ai trop de salades,
je ne sais plus quoi en faire. J'en mange en entrée,
en plat, en soupe, en purée… Je ne vais quand même
pas en faire des bouquets ! Tu vas en porter à ta mère.
– Mais je suis en vélo, Léon ! proteste Charlotte.
– Ça tombe bien ! Je vais installer un gros cageot
sur ton porte-bagages… »

Je retiens

le fermier
sa brouette
son béret
un porte-bagages
des bouquets
un plat
un cageot

il s'écrie
elle proteste
je vais installer

à pic

il est vieux

Je fais fonctionner

Léon sort et il pousse sa brouette.
Léon sort en poussant sa brouette.

Léon crie et il soulève son béret.
Léon crie en soulevant son béret.

J'entends

Je vois

s une fusée LA FRAISE

ma cousine le visage

z un zigzag treize

J'entends

(selon les régions)

[ɛ] ou [e]

Je vois

et un bouquet

un béret

Je connais déjà

i il arrive c'est petit

Je vois

y la bicyclette un stylo

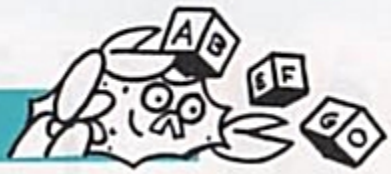
J'écris

z

Léon fait treize bouquets de roses.

Léon fait treize bouquets de roses.

Je construis des mots



un poulet
mon gilet

un carnet
un robinet

un paquet
un perroquet

- avec **s** (z) → une case - la maison
  quelque chose
- avec **z** → un lézard - du gazon
  zéro

Je découvre une poésie

Le perroquet

C'est très coquet
Un perroquet

Des plumes
rouges
Bleues violettes
Ça vit ça bouge
Et ça répète

C'est très coquet
Un perroquet

Dans un baquet
Un perroquet
Ça fait trempette
Et ça répète

C'est très coquet
Un perroquet

C'est beau c'est sec
Après toilette
Et ça répète
du bout du bec

C'est très coquet
Un perroquet

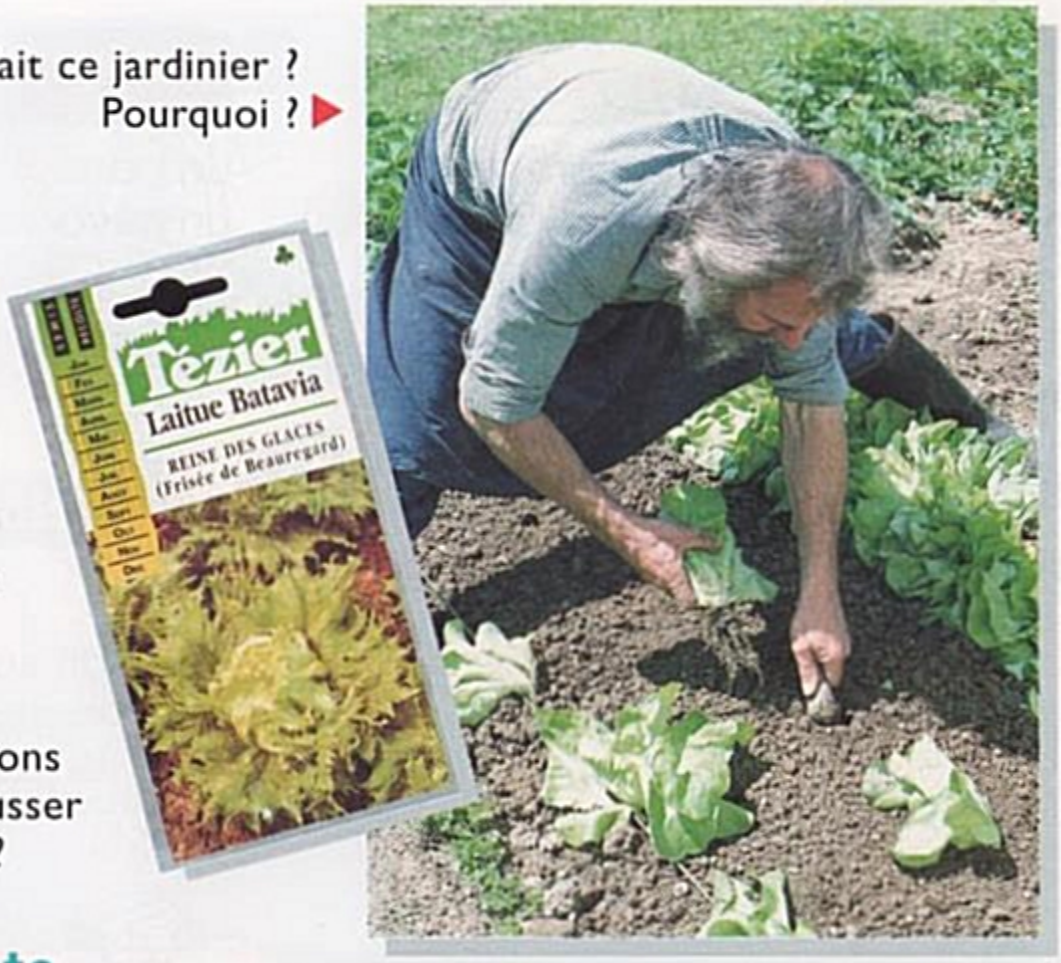
Tais ton caquet
Vieux perroquet
Mais ça répète
Saperlipopette

C'est très coquet
Un perroquet

Jean-Hugues Malineau,
Il était une fois les animaux

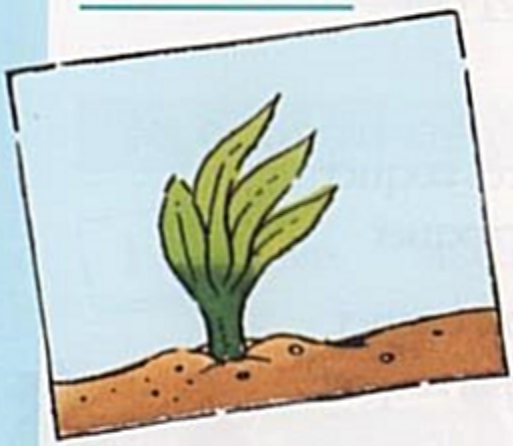
Vive le jardinage !

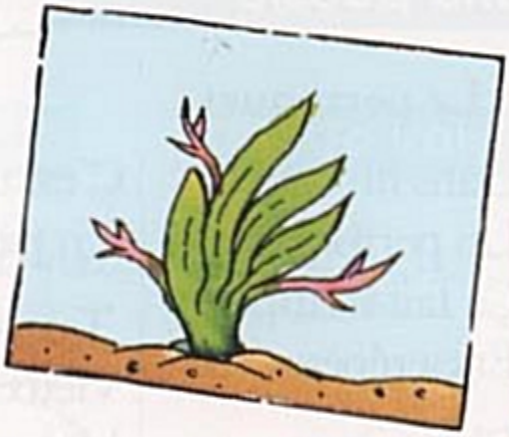
Que fait ce jardinier ?
Pourquoi ? ▶

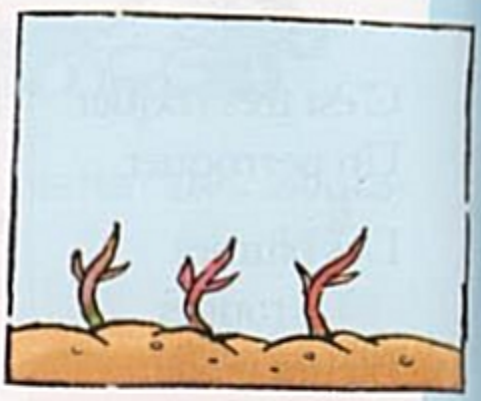


Connais-tu d'autres façons de faire pousser les plantes ?

Je raconte







Je cherche

1. Tu peux semer du blé ou des haricots et raconter ce qui se passe en plusieurs dessins.
2. Tu peux aussi, avec tes camarades, fleurir la cour de l'école.

Un jardinier génial !

Touffu

un cactus touffu

Illustrations : Martin Berthommier

6 À l'épicerie

J'écoute

Quand Léon termine enfin d'installer son cageot sur le vélo, Charlotte repart. C'est bizarre, le village s'est vidé.

On dirait que la nuit commence à tomber. Des odeurs de cuisine flottent dans les rues…

Charlotte pédale plus fort.
Voilà l'épicerie. Tiens, la vitrine est éteinte… Charlotte pousse la porte. Fermée. Un panneau se balance, accroché à la poignée :
Ouvert de 9 heures à 19 heures.

Huit coups sonnent au clocher.
Et dire que les carottes sont là, dans la vitrine…

Ah ! Voilà quelqu'un…

Je lis

C'est la maman de Charlotte qui accourt :
« Charlotte ! Qu'est-ce que tu fais ? » demande-t-elle affolée.

Charlotte a peur de se faire gronder. Elle se dépêche de montrer le crabe rouge, la jolie poupée, le vélo bleu, le cageot de salades pour essayer de distraire sa mère…

« Et les carottes ?
– Les carottes ? C'est que...
– Ma pauvre cocotte ! Tu ne pouvais pas les acheter ! Je viens de m'apercevoir que j'ai oublié de te donner mon porte-monnaie !
– Décidément, quand je dis que tu es dans la lune, maman ! »

Je retiens

la peur	elle se dépêche essayer	elle est affolée
ma cocotte	elle accourt je viens	décidément
le porte-monnaie	se distraire apercevoir	

Je fais fonctionner

« Qu'est-ce que tu fais ? demande Maman.
– J'attends l'épicier, répond Charlotte. »

« Où es-tu ? demande Charlotte.
– Je suis dans la lune, répond Maman. »

J'entends

Je vois

eu un pneu — un jeu

c'est bleu — DU FEU

une heure — la peur

⚠ un œuf - des œufs

Je connais déjà

b un bouquet

p de la purée

g elle regarde

c des carottes

f du feu

Je vois

bl c'est bleu — j'ai oublié

pl la plage — je ne sais plus

gl une glace — il jongle

cl une bicyclette — un clown

fl c'est fluorescent

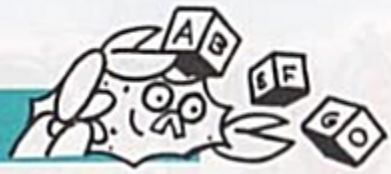
J'écris

eu

Charlotte a une bicyclette bleue.

Charlotte a une bicyclette bleue.

Je construis des mots



une clé
il est musclé

ma place
un plateau

du flan
en ronflant

avec

eu → un peu - il pleut
il pleure - une fleur
le docteur - neuf

⚠ mon cœur - ma sœur

bl → blanc - blond

gl → règle - sangloter

Je découvre une autre histoire

Au pays du « eu »

Docteur, docteur,
viens vite,
ma fleur se meurt.
Elle était jeune encore.
Pourtant elle a perdu ses couleurs.
Est-ce la chaleur ?
Elle n'a plus d'odeur.
Docteur, docteur,
viens vite,
ma fleur se meurt.

Hoestlandt, *Le Moulin à paroles*,
éd. L'École des Loisirs, 1983.

LÉGUMES en balade

▲ Quels légumes vois-tu sur ces boîtes ?
Comment sont-ils arrivés à l'épicerie ?

Je raconte

Je cherche

1. Tu peux raconter l'histoire d'un de ces produits :

2. Avec tes camarades, cherche les différences entre une épicerie et un supermarché.

Au supermarché

7 À la maison

J'écoute

En rentrant à la maison, Charlotte a eu une idée :

« Et si on demandait à Léon des carottes de son potager ? » Mais Léon avait déjà mis son pyjama et il n'avait pas du tout envie de retourner dans son potager…

« Et tante Nicole, peut-être qu'elle en a ? » a alors suggéré Charlotte. Mais chez tante Nicole, il n'y avait personne. Tous les volets étaient fermés !

« On n'a qu'à passer chez mamie. Elle a toujours tout, mamie… » a finalement proposé Charlotte. Mais manque de chance, mamie venait de râper toutes les carottes qui lui restaient.

Ce soir-là, chez Charlotte, on n'a pas mangé de pot-au-feu. Martin, le petit frère de Charlotte, qui adore les animaux, a passé une super soirée à observer le crabe rouge. Il lui a construit une maison de sable, avec une baignoire, un petit pont et un lit. Mais le crabe n'a pas dormi !

La maman de Charlotte, qui adore les antiquités, a passé une délicieuse soirée à nettoyer la belle poupée. Elle lui a peigné les cheveux, brossé les habits et nettoyé le bout du nez avec un coton et du lait. Le papa de Charlotte, qui adore bricoler, a passé une formidable soirée à s'occuper du vélo bleu. Il a remonté la selle, réglé les freins, graissé la chaîne et changé l'ampoule du phare.

Et pour le dîner, ils ont mangé… devinez quoi ?
De la salade, bien sûr ! Décidément, Charlotte a de la chance : elle a horreur du pot-au-feu !

Souviens-toi

La lettre e ne fait pas toujours e

premier
petit

la poupée
l'été

mon père
ma mère

la fête
la tête

un jeu
la peur

l'encre
elle prend

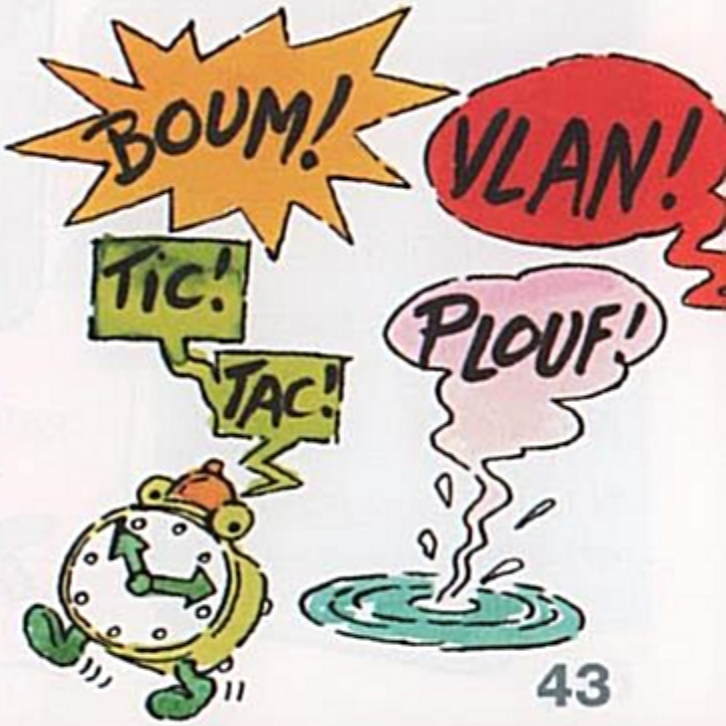
la reine
la neige

un bouquet
un béret

Qu'entends-tu...

quand tu vois **er** ?	quand tu vois **es** ?	quand tu vois **s** ?
c'est vert c'est super	il reste un esquimau	un soulier un seau
un panier manger	les copains des bonbons	la fusée le magasin

Amuse-toi à lire ces bulles



GéNIAL ! Un jeu de l'oie !

On peut jouer à deux, trois ou quatre.

Matériel

Un dé

Un jeton par joueur

But du jeu

Arriver le premier au numéro **24**.

Règle du jeu

Place tous les jetons sur l'oie du départ.

Quand c'est à toi de jouer, lance le dé et avance ton jeton d'autant de cases.

Si on te dit de faire quelque chose sur la case, fais-le.

Pour gagner, tu dois tomber pile sur le numéro **24**.

Si tu fais plus, repars en arrière !

17 Tu as déchiré ton pantalon. Va au 14.

18 J'ai mis un costume de clown. C'est rigolo.

16 Si tu gagnes, tu auras un bouquet.

15 Tu as oublié le porte-monnaie à la maison. Va au 8.

14 Formidable ! Mon papa m'a acheté une fusée.

13 Prends la brouette du fermier et va au 15.

12 C'est génial ! Je pars jouer avec mon copain Paulo.

DÉPART
1 Tu pars à la fête de la reine des neiges. Rejoue.
2 Super ! On va manger du pot-au-feu.
3 Tu es malade. Reste au lit et passe un tour.
4 Avec ton vélo, tu roules vite. Va au 12.
5 Ma cousine m'a donné trois bonbons.
6 Avec tes jolis souliers noirs, va vite au 8.
7 Tu as mangé deux bonbons. Rejoue.
8 J'ai une amie qui s'appelle Charlotte.
9 Tu as mangé trop de bonbons. Va au 2.
10 Prends ton bateau et va au 14.
11 Tu as oublié les salades à l'épicerie. Va au 5.
19 Je rêve de naviguer sur un très grand bateau.
20 Un crabe t'a pincé le doigt. Passe un tour.
21 Tu as cassé la poupée en porcelaine. Va au 12.
22 Si tu vas dans la lune, dis-le moi !
23 Tu vas acheter une glace à la fraise. Rejoue.
24

Jeux de Mots

Le détective

Ces objets se cachent dans les mots de la liste.
Peux-tu les retrouver ?

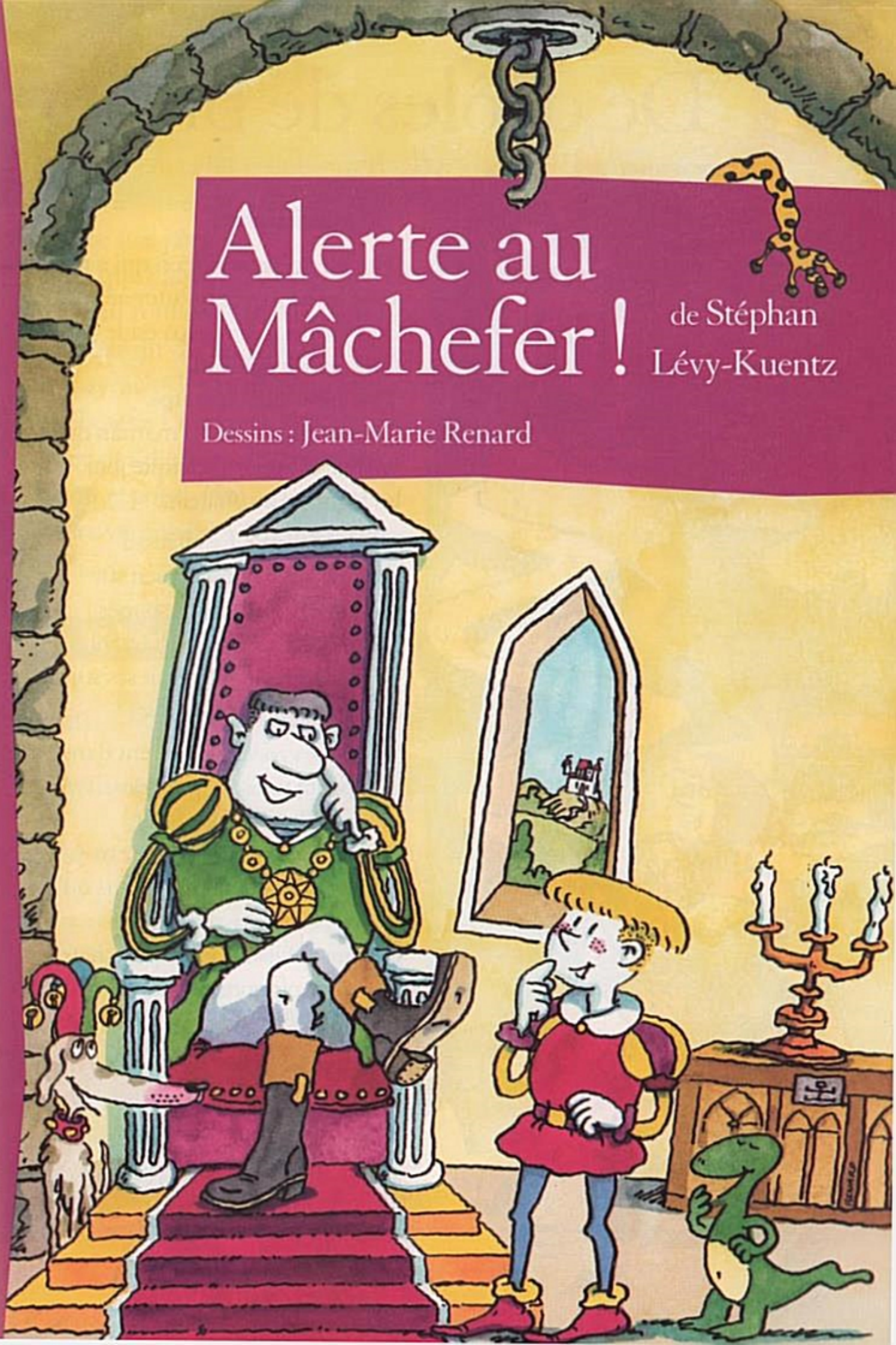
Les mots tordus

Tu peux aussi lire *La belle Lisse poire du Prince de mots tordus*, de Pef, chez Gallimard.

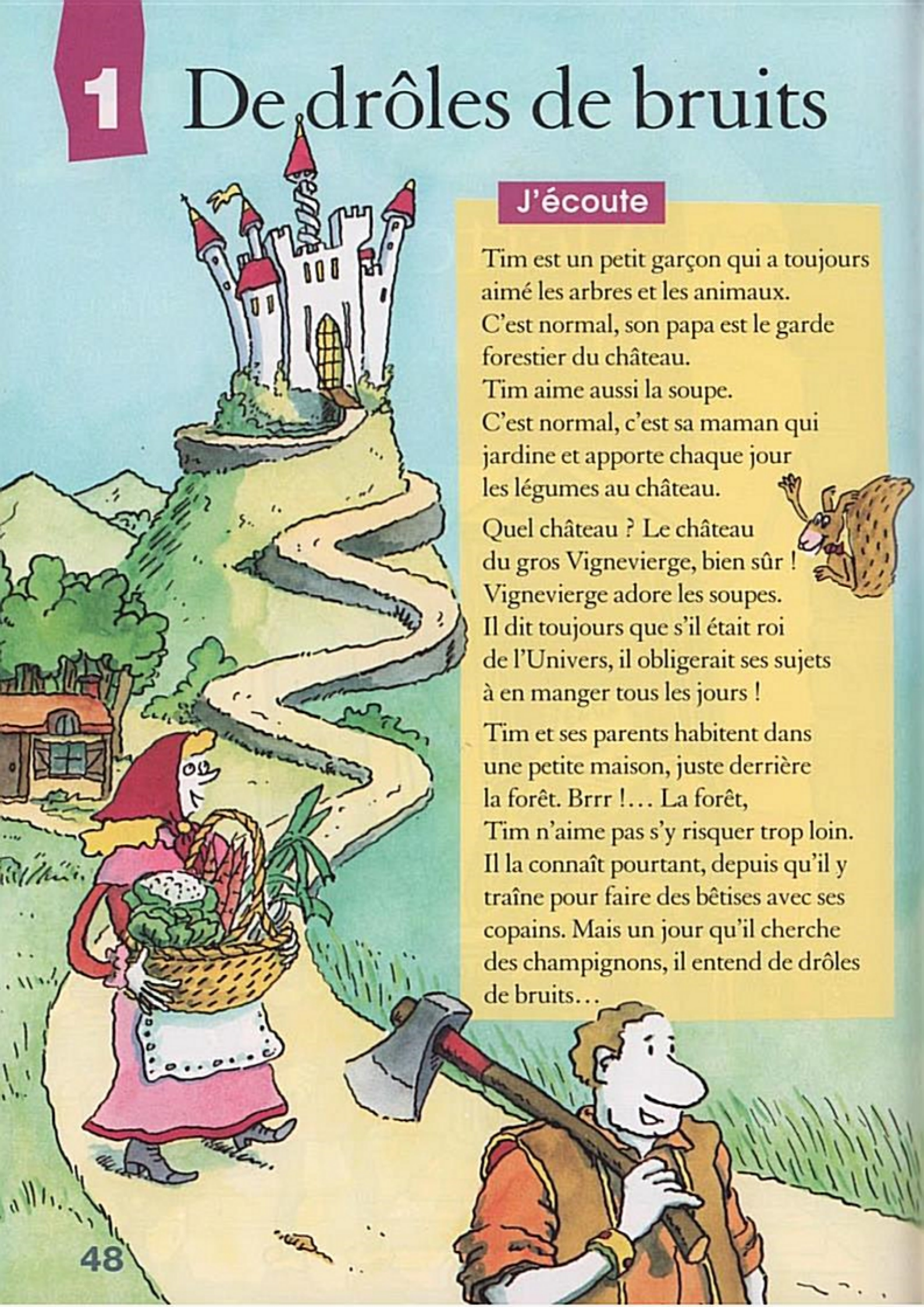
Alerte au Mâchefer !

de Stéphan Lévy-Kuentz

Dessins : Jean-Marie Renard



1 De drôles de bruits



J'écoute

Tim est un petit garçon qui a toujours aimé les arbres et les animaux.
C'est normal, son papa est le garde forestier du château.
Tim aime aussi la soupe.
C'est normal, c'est sa maman qui jardine et apporte chaque jour les légumes au château.

Quel château ? Le château du gros Vignevierge, bien sûr !
Vignevierge adore les soupes.
Il dit toujours que s'il était roi de l'Univers, il obligerait ses sujets à en manger tous les jours !

Tim et ses parents habitent dans une petite maison, juste derrière la forêt. Brrr !… La forêt,
Tim n'aime pas s'y risquer trop loin.
Il la connaît pourtant, depuis qu'il y traîne pour faire des bêtises avec ses copains. Mais un jour qu'il cherche des champignons, il entend de drôles de bruits…

Je lis

Tim arrive chez lui tout essoufflé. Il n'a jamais couru aussi vite.
« On dirait que tu es poursuivi par une armée d'écureuils !
lui lance son père.
– C'est que j'ai vu… une grosse bête… avec deux gros yeux ronds qui roulaient et de grosses dents qui brillaient !
On aurait dit du fer ! Si, si, du fer !
Elle a arraché les racines du vieux chêne centenaire pour boire toute la sève ! Le voilà tout sec maintenant ! C'est horrible !
– Avec des dents en fer, tu es sûr ?
– Juré ! répond Tim.
– Alors va prévenir Vignevierge, je crois que c'est grave ! »

Je retiens

Tim
un écureuil
la sève
Vignevierge

tu es poursuivi
boire
prévenir

il est essoufflé
c'est horrible
il est centenaire

lui
alors

Je fais fonctionner

Tim n'a jamais couru aussi vite.
Tim a toujours couru aussi vite.

Il ne va jamais prévenir Vignevierge.
Il va toujours prévenir Vignevierge.

J'entends

[i]

Je vois

i

le ciel c'est génial

un panier la poussière

c'est bien des souliers

MONSIEUR un triomphe

Je n'entends pas mais je vois

s quatre chênes

tu cours jamais

d c'est grand

il répond

p trop tard

le loup

g c'est long

t une dent

c'est grave

x il est vieux

des cadeaux

J'écris

La bête vient d'arracher le vieux chêne.

La bête vient d'arracher le vieux chêne.

Je construis des mots

voler

du savon

le fantôme

un chevalier

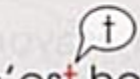
un avion

la confiance

avec

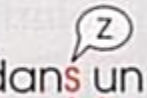
ière → l'écolière
→ la rivière
→ la chaumière
→ elle est fière

c'est grave



c'est horrible

dans la forêt

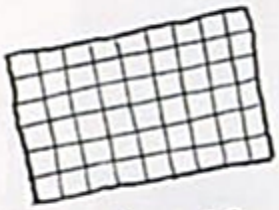


dans un château

Je découvre une histoire de Théo et Lola

Voilà le Mâchefer !

Il te faut :

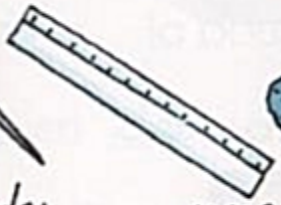


Une feuille quadrillée de cahier à dessin

Une feuille de couleur de papier à dessin

un crayon

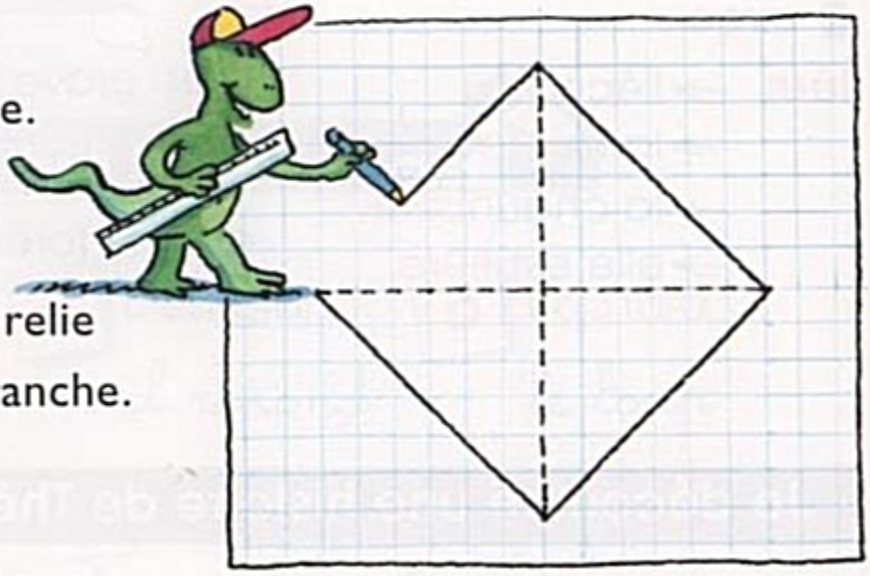
des ciseaux



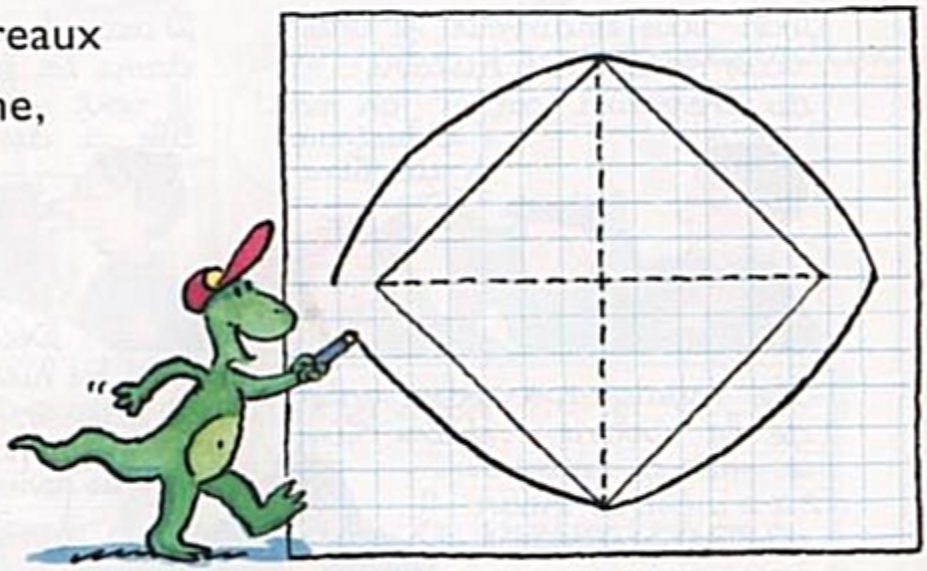
une règle

une gomme

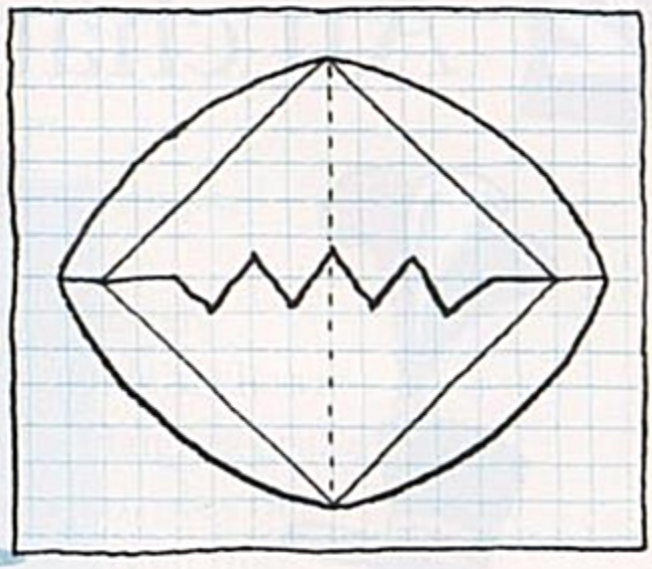
1 Prends ton crayon et la feuille quadrillée. Dessine en pointillés une grande croix de 14 carreaux, puis relie le bout de chaque branche.



2 Agrandis de 2 carreaux à droite et à gauche, puis dessine le tour de la tête du Mâchefer.

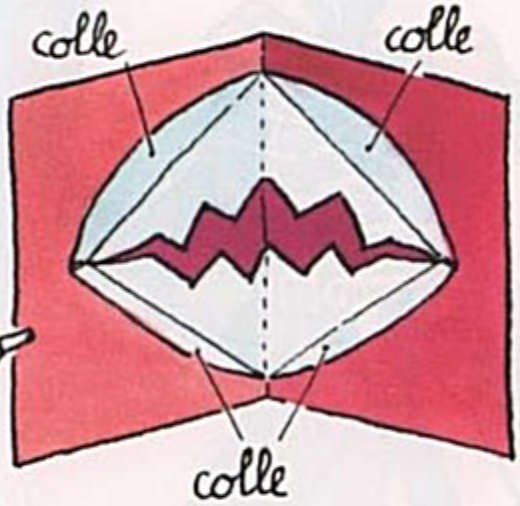


3 Gomme le trait horizontal de la croix.
À sa place, dessine les dents du Mâchefer.

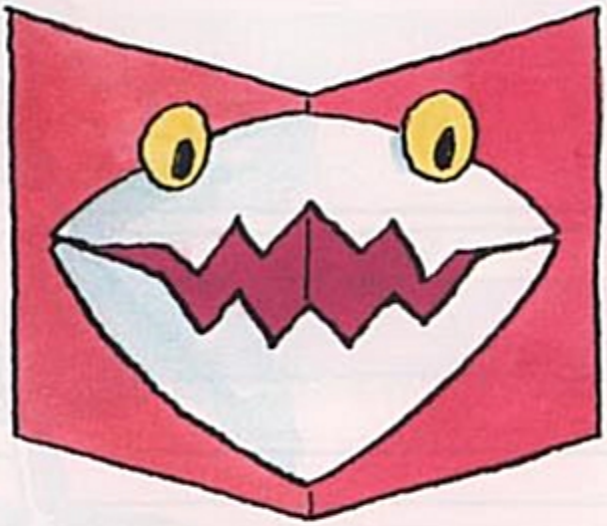


4 Découpe le tour de la tête et les dents, puis plie tous les autres traits comme pour faire un avion (d'abord celui du milieu).

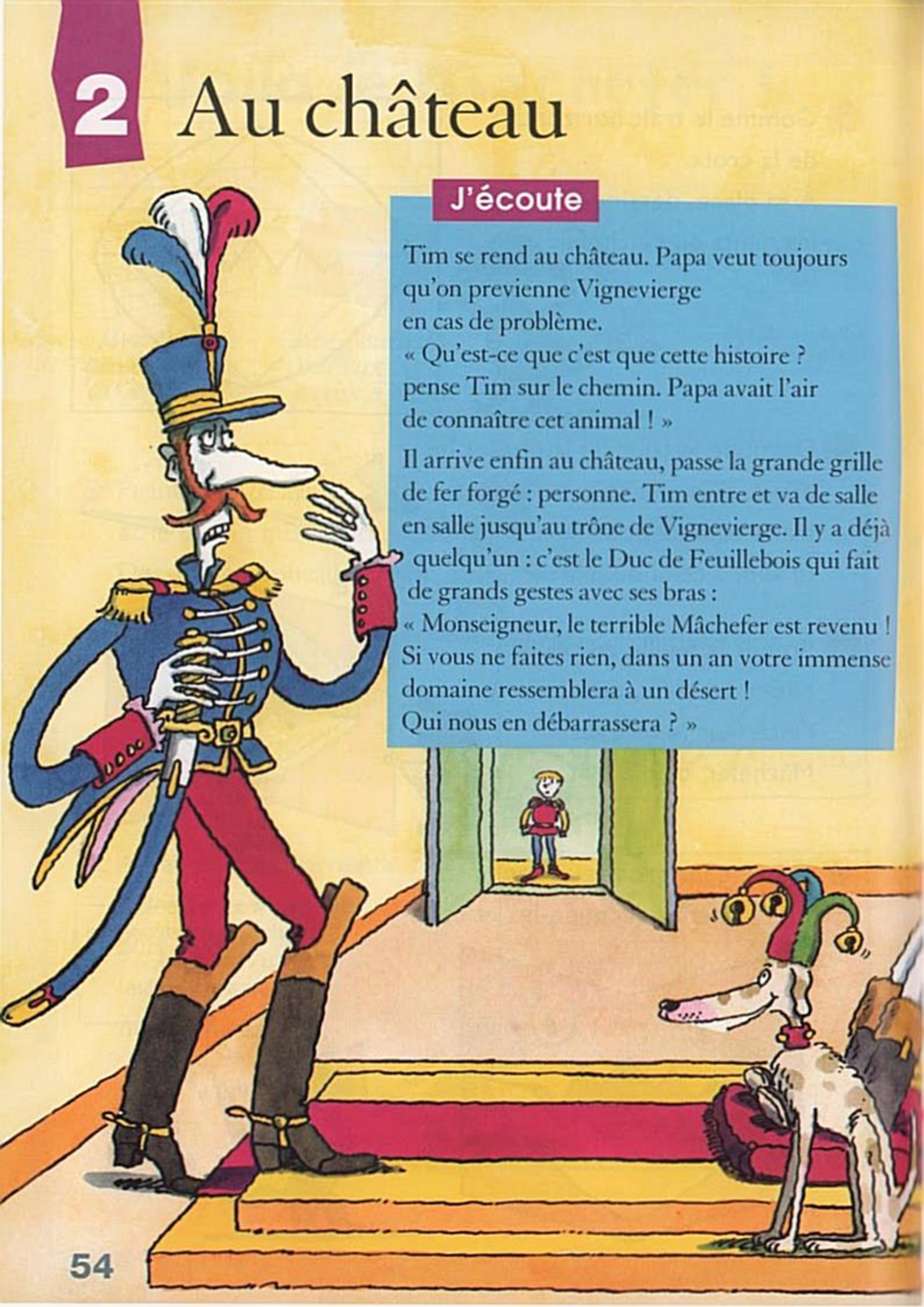
5 Prends la feuille en couleur, plie-la en deux, puis colle à l'intérieur la tête du Mâchefer, bien à plat.



6 Dessine les gros yeux ronds du Mâchefer, découpe-les et colle-les.



2 Au château



J'écoute

Tim se rend au château. Papa veut toujours qu'on previenne Vignevierge en cas de problème.
« Qu'est-ce que c'est que cette histoire ? pense Tim sur le chemin. Papa avait l'air de connaître cet animal ! »

Il arrive enfin au château, passe la grande grille de fer forgé : personne. Tim entre et va de salle en salle jusqu'au trône de Vignevierge. Il y a déjà quelqu'un : c'est le Duc de Feuillebois qui fait de grands gestes avec ses bras :
« Monseigneur, le terrible Mâchefer est revenu ! Si vous ne faites rien, dans un an votre immense domaine ressemblera à un désert !
Qui nous en débarrassera ? »

Je lis

« Moi ! » lance Tim par la porte ouverte.

Il ne sait pas pourquoi il a dit ça, non, vraiment pas !
Les deux hommes éclatent de rire.
« Petit imprudent, on voit que tu ne connais pas
le Mâchefer ! s'écrie Vignevierge. Tu as eu de la chance
qu'il ne t'ait pas vu ! Après lui, plus de châtaignes grillées
en automne, plus de sapins de Noël en hiver, plus rien !
Enfin, tu peux toujours essayer. Si tu le mets en fuite
je te donnerai, euh… mon avion à pédales !
Et en plus je te ferai, euh… Prince des airs !
– Très bien ! » répond Tim.

Je retiens

un homme
des châtaignes
l'automne
la fuite un prince

tu ne connais pas tu as eu
elle est ouverte
il est imprudent
elles sont grillées

enfin
rien

Je fais fonctionner

Si le Mâchefer reste ici,
tu n'auras pas de sapin pour Noël.

Si tu le mets en fuite,
je te donnerai mon avion à pédales.

J'entends

Je vois

in le prince *le sapin*

ENFIN le lapin

le magasin

⚠ imprudent

Je connais déjà

i c'est vieux

RIEN

le premier

Je vois

il un écureuil *un oeil*

ill c'est grillé l'oreille

une fille

JE L'ÉCRABOUILLE

mais aussi :

y les yeux *essayer*

J'écris

Le prince a des yeux qui brillent.

Le prince a des yeux qui brillent.

Je construis des mots

le matin
des patins

un dindon
le jardin

cinq
le médecin

avec **ail** → le travail
→ un portail

eil → un réveil
→ le soleil

aille → il travaille
→ une écaille

eille → il se réveille
→ une bouteille

ouille → il fouille
→ la rouille

euille → une feuille

⚠ **y = ii**

essayer (ai, ier)

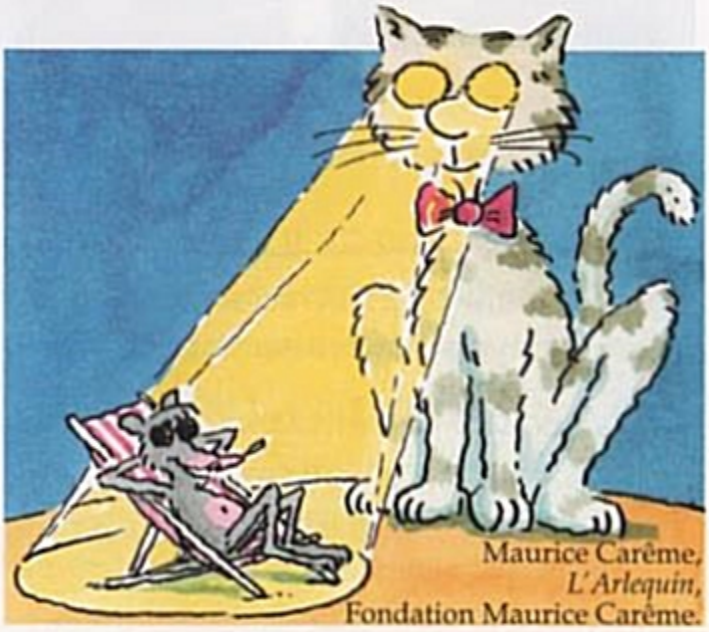
voyager (oi, ia)

Je découvre un poème

Le chat et le soleil

Le chat ouvrit les yeux,
Le soleil y entra.
Le chat ferma les yeux,
Le soleil y resta.

Voilà pourquoi, le soir,
Quand le chat se réveille,
J'aperçois dans le noir
Deux morceaux de soleil.



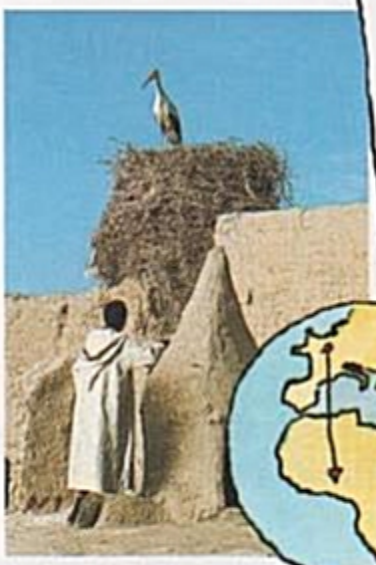
Maurice Carême,
L'Arlequin,
Fondation Maurice Carême.

La RONDE des SAISONS

En quelle saison cette photo a-t-elle été prise ? Pourquoi ? ▶

Connais-tu les autres saisons ?

Je raconte



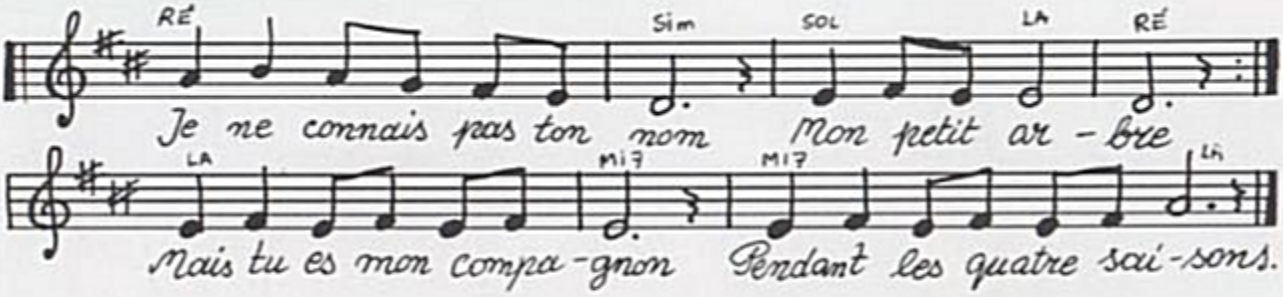
De grandes voyageuses

Chaque année, à l'automne, les cigognes quittent l'Alsace pour aller en Afrique et font un voyage de 6 300 km ! Dès le mois de janvier, elles repartent pour être de retour en Alsace au début du printemps (après avoir mangé beaucoup de criquets !).

Je cherche

1. Connais-tu d'autres animaux qui changent de pays selon les saisons ?
2. Avec tes camarades, fais la carte d'identité de chaque saison :
   - le temps qu'il fait ;
   - ce que deviennent les plantes et les arbres ;
   - ce que deviennent les animaux.

Mon petit arbre



Je ne connais pas ton nom
Mon petit arbre (bis)
Mais tu es mon compagnon
Pendant les quatre saisons.

Au printemps quand il fait bon,
Mon petit arbre (bis)
Tu étales tes bourgeons
Jusqu'au toit de ma maison.

En été quand il fait chaud,
Mon petit arbre (bis)
Tes racines ont besoin d'eau
Je t'arrose quand il faut.

En automne dans le vent,
Mon petit arbre (bis)
Ton feuillage jaunissant
Se dégarnit doucement.

En hiver tu es tout blanc,
Mon petit arbre (bis)
Tes rameaux sont en diamant
Et le soleil joue dedans.

Je ne connais pas ton nom,
Mon petit arbre...

Jean Naty-Boyer, 1991, *Choralines*, distrib. Unidisc, ref. cassette U2235 et CD U310081.

3 Bazar le lézard

J'écoute

« Prince des airs ! Quel honneur ! » pense Tim en quittant le château. Mais il est bien inquiet. Pourquoi s'est-il donc engagé dans cette aventure ? Ce Mâchefer a l'air si terrible ! Son grand-père lui avait raconté l'histoire d'un monstre mangeur d'arbres, mais c'était une histoire…

En retournant au grand chêne, Tim rencontre Bazar le Lézard qui semble chercher quelque chose.
« Que cherches-tu, Bazar ? demande Tim.
– J'ai perdu ma queue ! Je dormais sur ce rocher et, en me réveillant… plus rien ! Elle doit être par là. Et toi, que cherches-tu par ici ? »

Je lis

« Moi ? Je suis à la recherche du Mâchefer ! répond Tim.
Tu ne l'as pas vu par hasard ? »
Puis il ajoute, les yeux pleins de malice :
« Allez, aide-moi et ta queue repoussera !
– C'est vrai ? Alors je crois que je connais quelqu'un qui pourra t'aider ! dit le lézard. Il est très vieux, il sait beaucoup de choses et il est un peu magicien. Va le voir. Il habite dans une chaumière derrière la montagne, à moins de deux nuits d'ici. Il s'appelle Turlutoto.
– Merci beaucoup Bazar !
– Et ma queue, alors ? »
Tim dessine trois cercles avec ses mains :
« Repoussi, repoussa, et voilà, dans trois jours, elle sera là ! »

Je retiens

ses mains le magicien
la nuit la montagne
des cercles le hasard
à la recherche

il habite
aider

il est plein

quelqu'un

moins

Je fais fonctionner

Où habite Turlutoto, le magicien ?
Il habite dans une chaumière.

Quand le lézard aura-t-il sa queue ?
Il aura sa queue dans trois jours.

J'entends

Je vois

gn la montagne

des châtaignes

gagner

VIGNEVIERGE

Je connais déjà

in installer

enfin

LE LAPIN

Je vois

ain mon copain mes mains

ein c'est plein la peinture

mais aussi :

en le magicien c'est bien

J'écris

Le magicien habite derrière la montagne.

Le magicien habite derrière la montagne.

Je construis des mots

soigner
souligner

il est mignon
un champignon

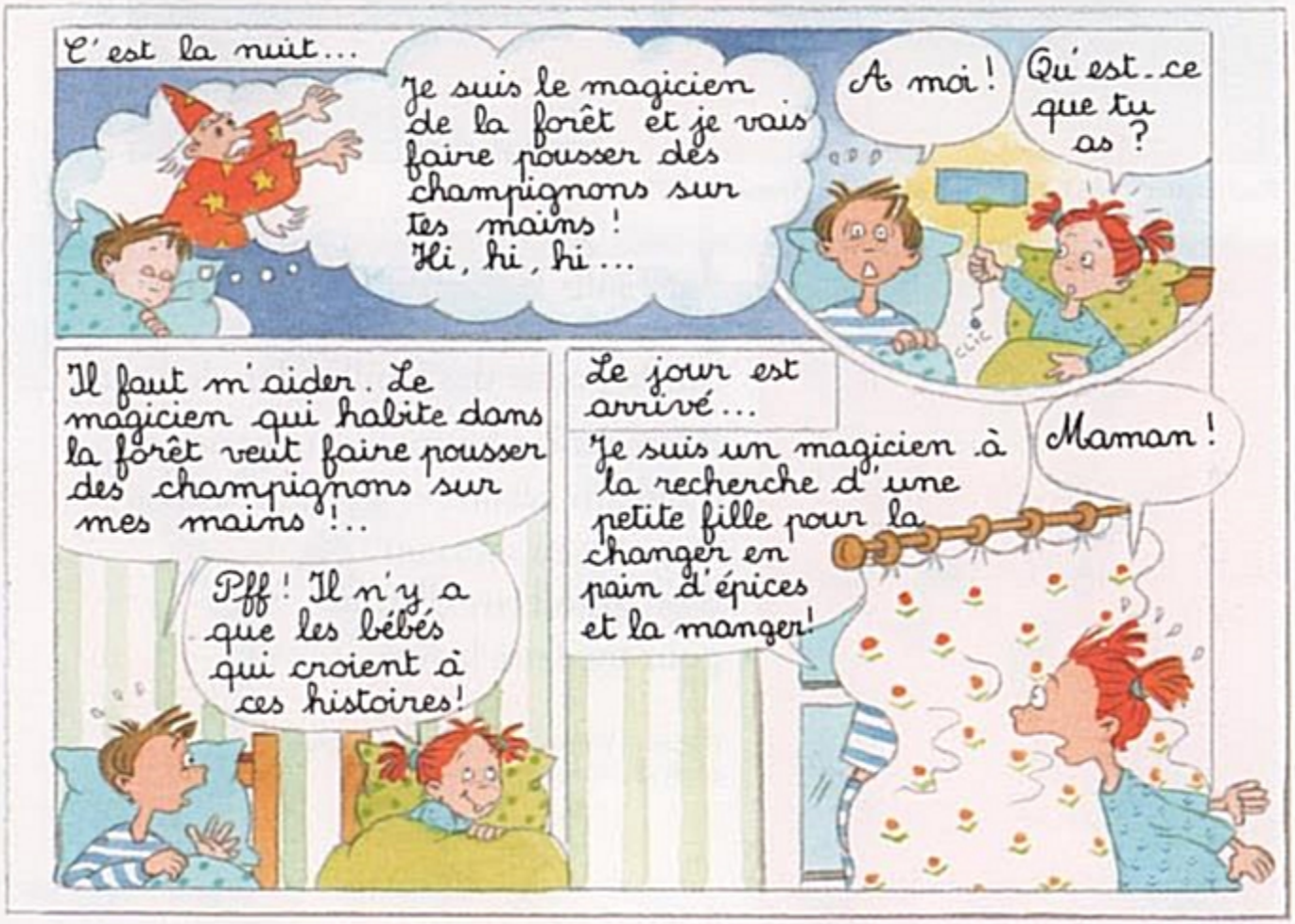
un rossignol
un Espagnol

avec **ain** → du pain - un train - un poulain

ein → les freins - atteindre - la ceinture

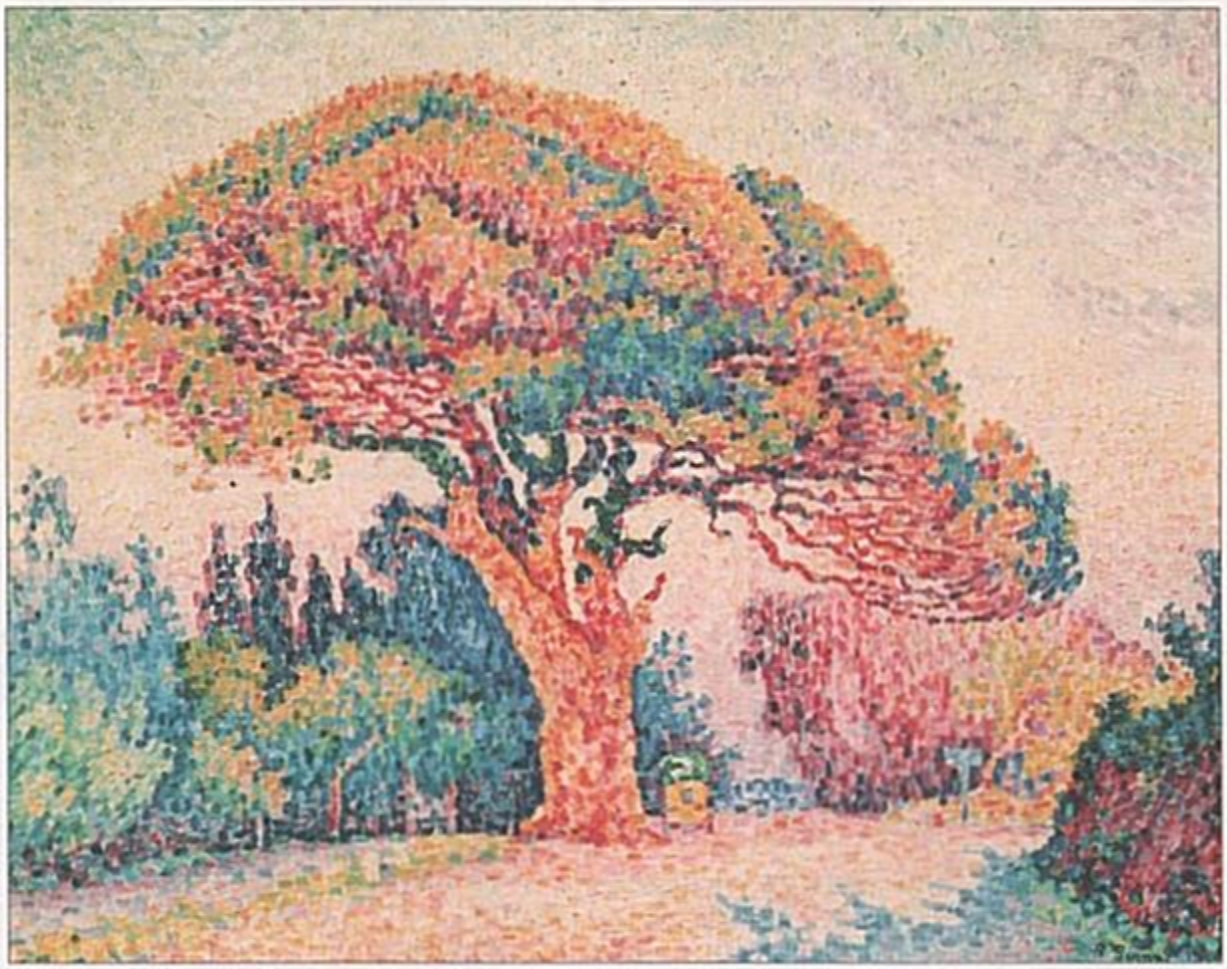
en → Benjamin - Agen - un lycéen

Je découvre une histoire de Théo et Lola



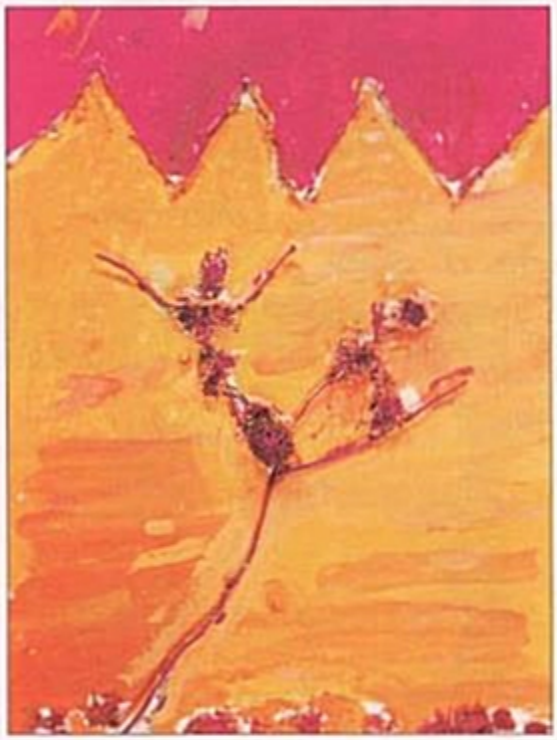
L'arbre de tes rêves

Tout le monde peut voir l'arbre de ton école ou de ta rue. Mais personne ne connaît l'arbre de tes rêves. Montre-le…



(Huile sur toile, 72x92 cm ; Moscou, Musée Pouchkine)

Paul Signac (1863-1935), *Le Pin*, Saint Tropez, 1909. ▲



Lorsque je le caresse
Mon arbre apprivoisé se dresse
Sur la pointe des feuilles dans le vent.

Alors moi je lui cueille un bouquet
d'oiseaux blancs, et il remue la tête,
heureux en souriant
d'un grand rire d'écorce
pour me faire la fête.

Christian Poslaniec, *Fleurs de carmagnole*,
ed. St-Germain des prés, 1978.

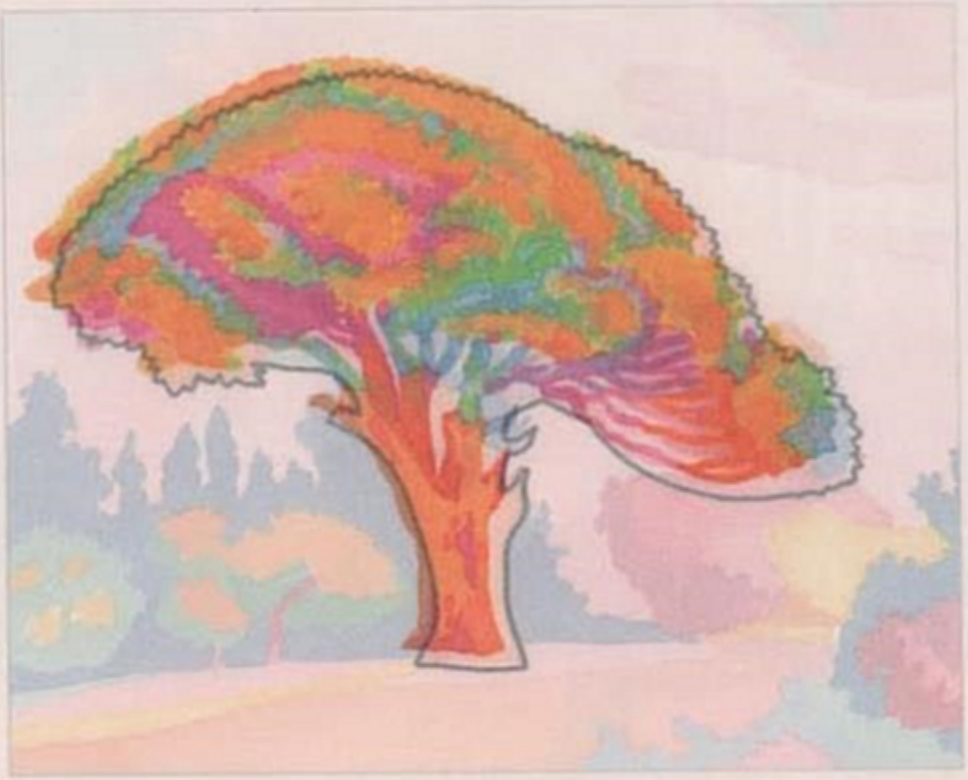
◀ Alice, 7 ans.

Je démonte et je remonte un tableau

Que penses-tu des couleurs de ce pin ?

À quoi la forme de ce pin te fait-elle penser ?
Comment appelle-t-on ce pin ?

Ce paysage te fait-il penser à une saison ?
Pourquoi ?



Des brindilles, des fleurs, du lichen ont été collés.
Que représentent-ils ?

À quoi la forme de cet arbre te fait-elle penser ?

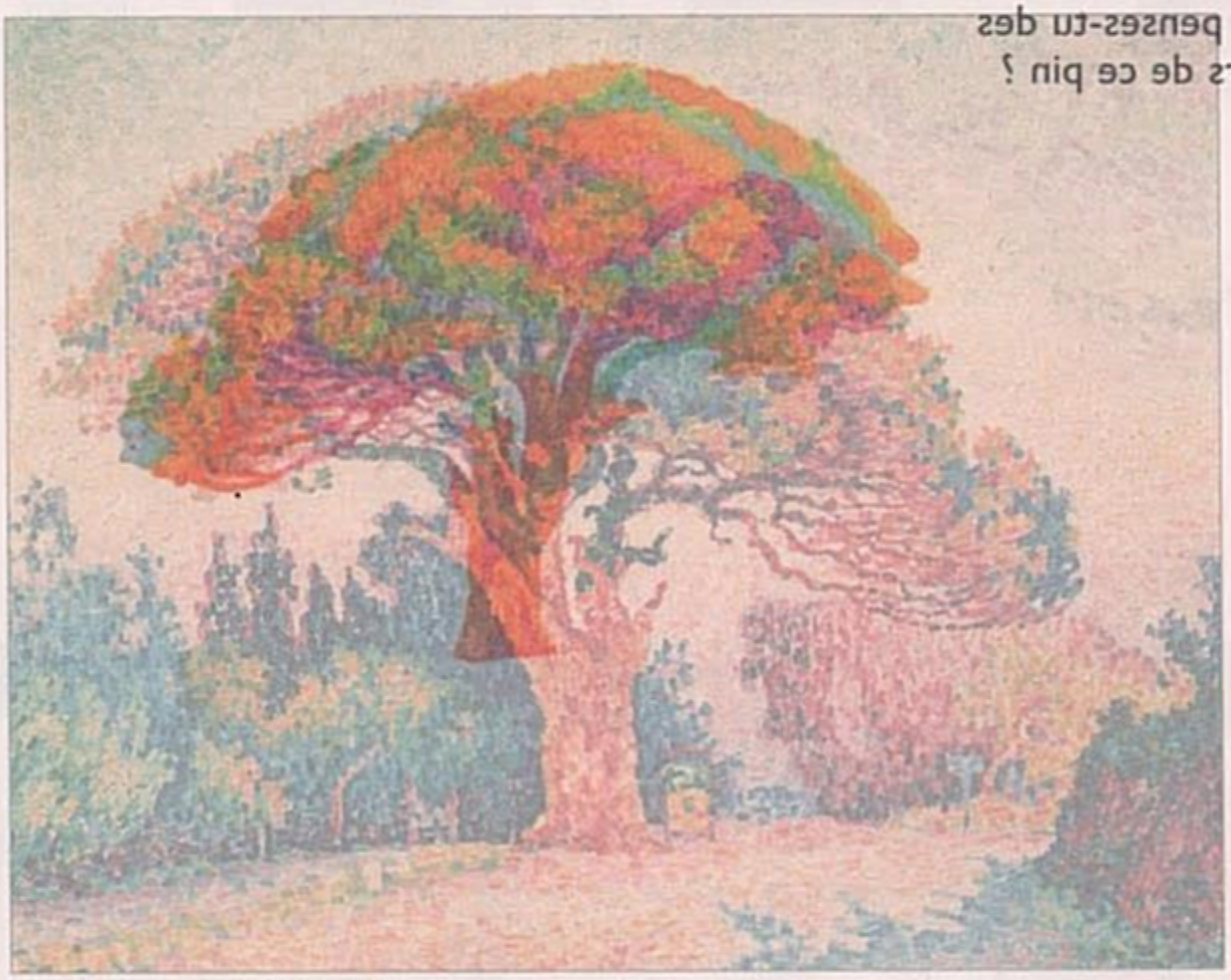
Compare ce paysage avec celui de Signac.

L'arbre de tes rêves

Je démonte et je remonte un tableau

Tout le monde peut voir l'arbre de ton école ou de ta rue.
Mais personne ne connaît l'arbre de tes rêves. Montre-le…

Que penses-tu des couleurs de ce pin ?



(HUILE SUR TOILE, 72X92 cm ; MOSCOU, MUSÉE POUCHKINE)

Paul Signac (1863-1935), *Le Pin*, Saint Tropez, 1909. ▲

Des brindilles, des fleurs, du lichen ont été collés.
Que représentent-ils ?

Lorsque je le caresse
Mon arbre apprivoisé se dresse
Sur la pointe des feuilles dans le vent.

Alors moi je lui cueille un bouquet
d'oiseaux blancs, et il remue la tête,
heureux en souriant
d'un grand rire d'écorce
pour me faire la fête.

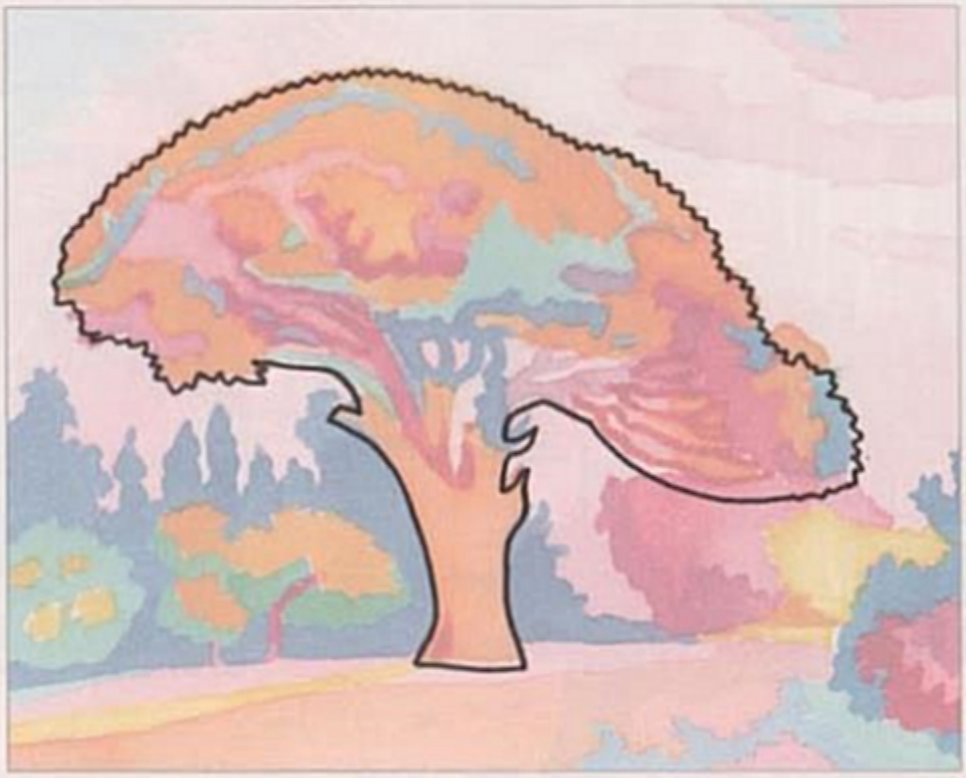
Christian Poslaniec, *Fleurs de carmagnole*, ed. St-Germain des prés, 1978.

◀ Alice, 7 ans.

Je démonte et je remonte un tableau

À quoi la forme de ce pin te fait-elle penser ?
Comment appelle-t-on ce pin ?

Ce paysage te fait-il penser à une saison ? Pourquoi ?



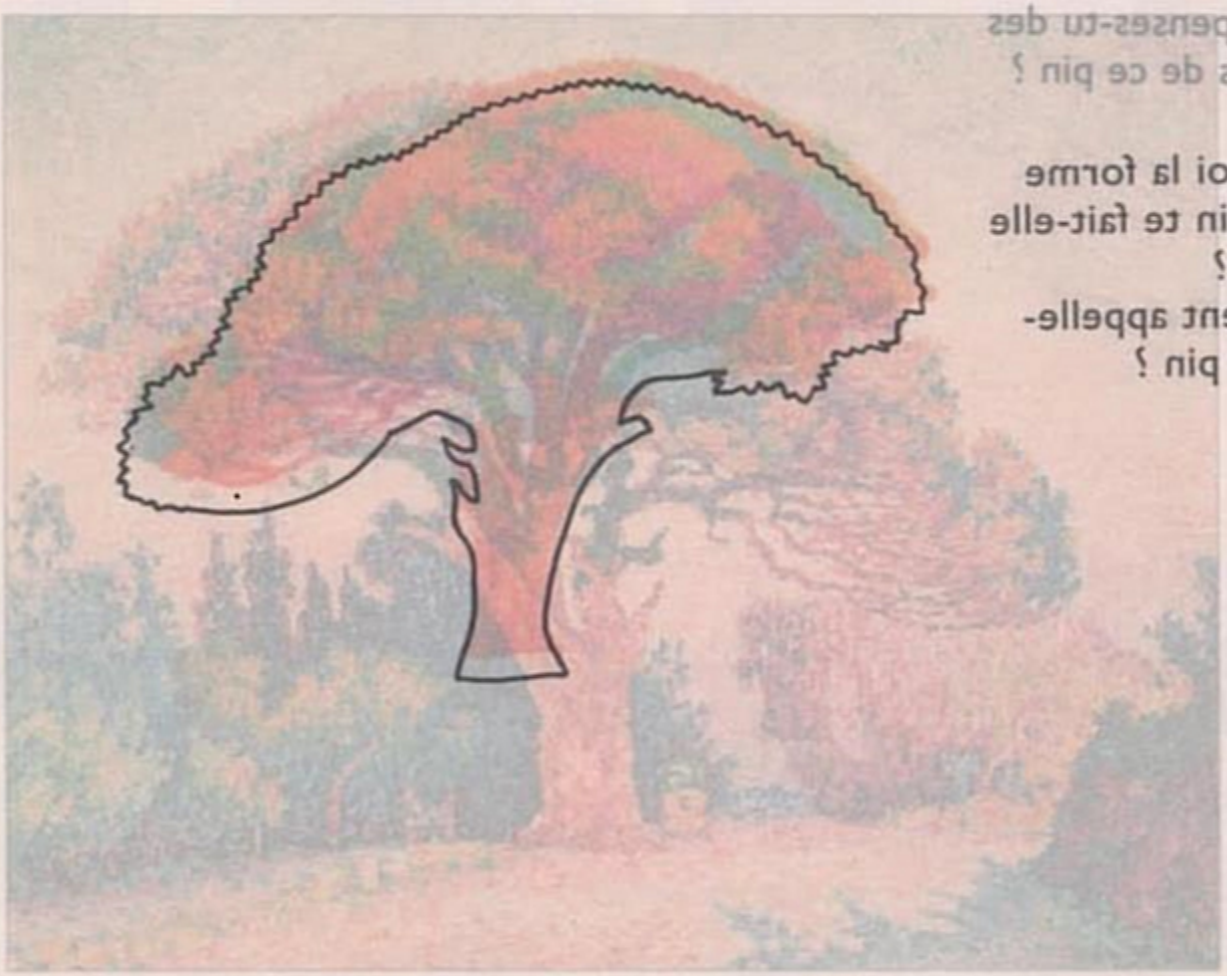
À quoi la forme de cet arbre te fait-elle penser ?

Compare ce paysage avec celui de Signac.

L'arbre de tes rêves

Je démonte et je remonte un tableau

Tout le monde peut voir l'arbre de ton école ou de ta rue.
Mais personne ne connaît l'arbre de tes rêves. Montre-le...



Que penses-tu des couleurs de ce pin ?

À quoi la forme de ce pin te fait-elle penser ?
Comment appelle-t-on ce pin ?

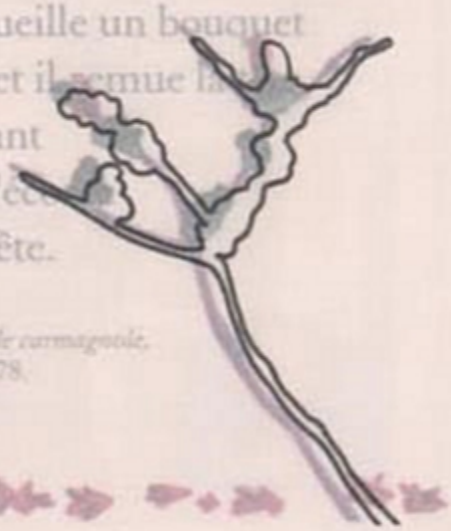
Paul Signac (1863-1935), *Le Pin*, Saint Tropez, 1909. ▲

Des brindilles, des fleurs, du lichen ont été collés.
Que représentent-ils ?

À quoi la forme de cet arbre te fait-elle penser ?

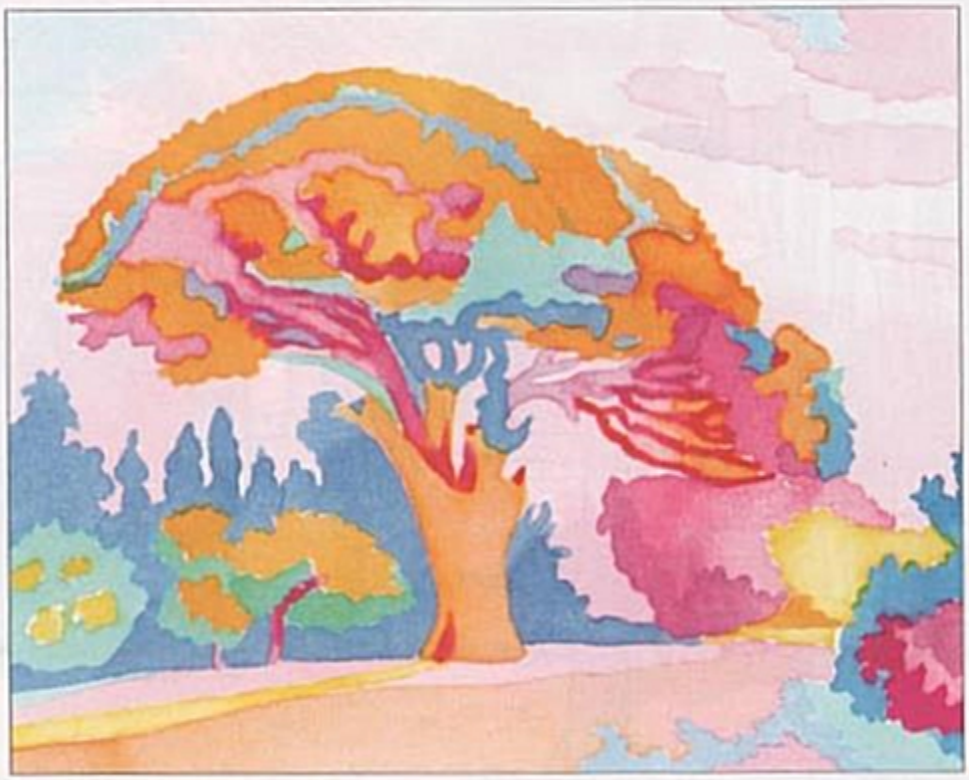
Lorsque je le caresse
Mon arbre apprivoisé se dresse
Sur la pointe des feuilles dans le vent.
Alors mon ami lui cueille un bouquet
d'oiseaux blancs, et il remue la tête
heureux en souriant
d'un grand rire d'enfant
pour me faire la fête.

Christian Poslaniec, *Fleurs de carmagnole*, éd. St-Germain des prés, 1978.



◀ Alice, 7 ans.

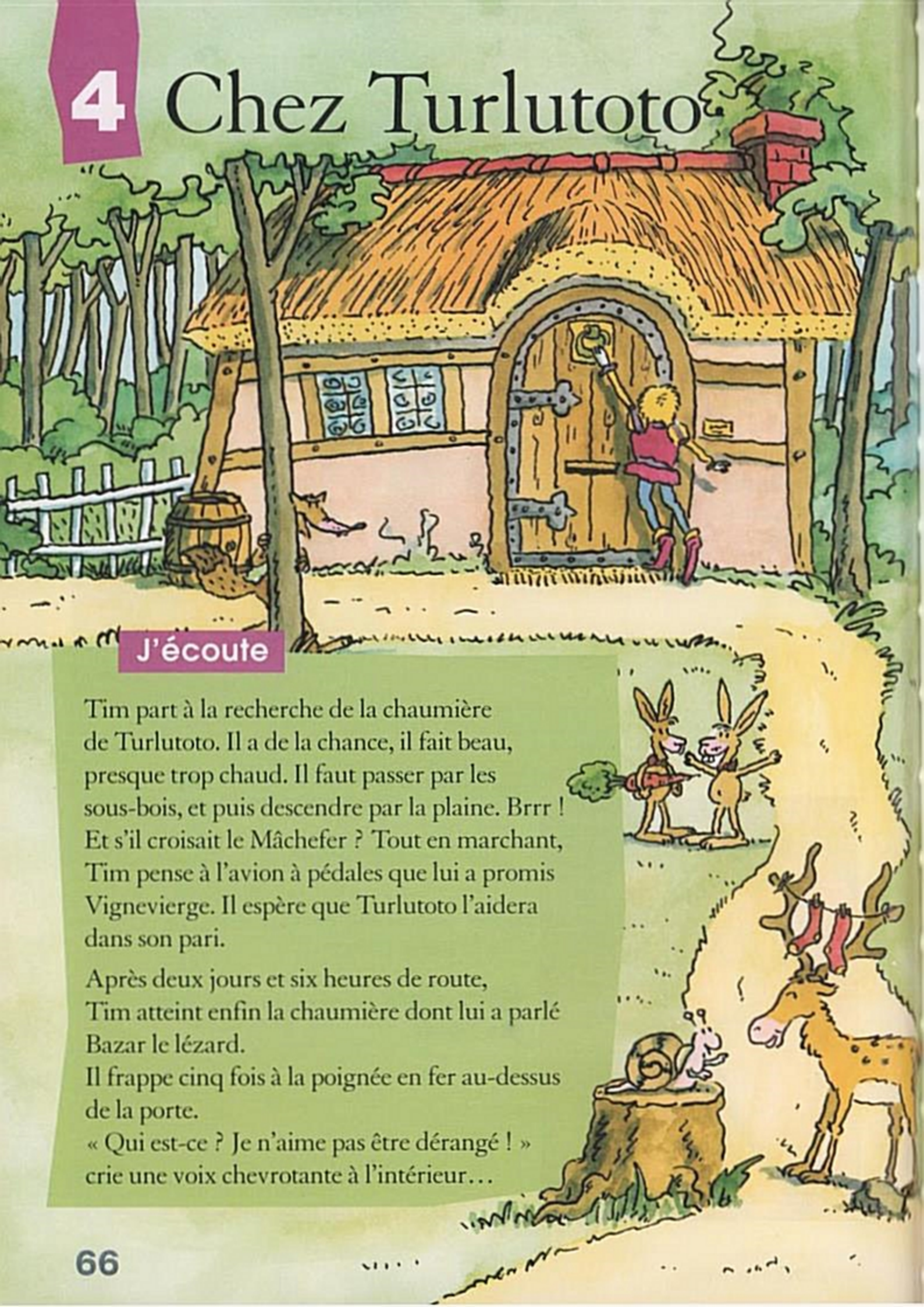
Je démonte et je remonte un tableau



Ce paysage te fait-il penser à une saison ? Pourquoi ?

Compare ce paysage avec celui de Signac.

4 Chez Turlutoto



J'écoute

Tim part à la recherche de la chaumière de Turlutoto. Il a de la chance, il fait beau, presque trop chaud. Il faut passer par les sous-bois, et puis descendre par la plaine. Brrr ! Et s'il croisait le Mâchefer ? Tout en marchant, Tim pense à l'avion à pédales que lui a promis Vignevierge. Il espère que Turlutoto l'aidera dans son pari.

Après deux jours et six heures de route, Tim atteint enfin la chaumière dont lui a parlé Bazar le lézard.
Il frappe cinq fois à la poignée en fer au-dessus de la porte.
« Qui est-ce ? Je n'aime pas être dérangé ! » crie une voix chevrotante à l'intérieur…

Je lis

« Bonjour Monsieur Turlutoto. Je m'appelle Tim et je viens chercher de l'aide… Une bête horrible mange la forêt de Vignevierge ! »
Le vieil homme relève la tête d'un seul coup et pousse un cri.
« Vous vous êtes fait mal ? demande Tim poliment.
– Ce n'est rien, c'est mon lumbago. Tu disais ?… Ah oui ! Avec de gros yeux et des dents en fer très pointues. C'est ça ?
– Bien sûr ! Mais comment le savez-vous ? demande Tim.
– Parce que c'est la seconde fois que ce monstre revient. Il a toujours son appétit extraordinaire ?
– Oh oui ! Aucun arbre ne lui résiste . Mais d'où vient-il donc ?
– Ça, petit, c'est vraiment un mystère ! »

Je retiens

un lumbago
un monstre
un mystère
l'appétit

vous êtes
il résiste

le vieil homme
une dent pointue
il est extraordinaire
la seconde fois

comment
aucun

Je fais fonctionner

Le Mâchefer a un appétit extraordinaire !
Aucun arbre ne lui résiste.

Le lézard et Turlutoto sont des amis de la forêt.
Tim leur demande de l'aide.

J'entends

[œ̃]

Je vois

un — un — quelqu'un

AUCUN

⚠ le lumbago

Je connais déjà

g — un garçon

Je vois

c — la seconde fois

Je connais déjà

u — Turlutoto

Je vois

eu — il a eu de la chance

J'écris

C'est la seconde fois qu'un monstre vient.

C'est la seconde fois qu'un monstre vient.

Je construis des mots

la jungle

chacun

le bungalow

un — il est br<u>un</u>

in — mon cous<u>in</u>

an — le p<u>an</u>talon

en — le v<u>en</u>tilateur

u/n — elle est bru/ne

i/n — ma cousi/ne

a/n — mon pa/nier

e/n — préve/nir

Je découvre une histoire de Lola

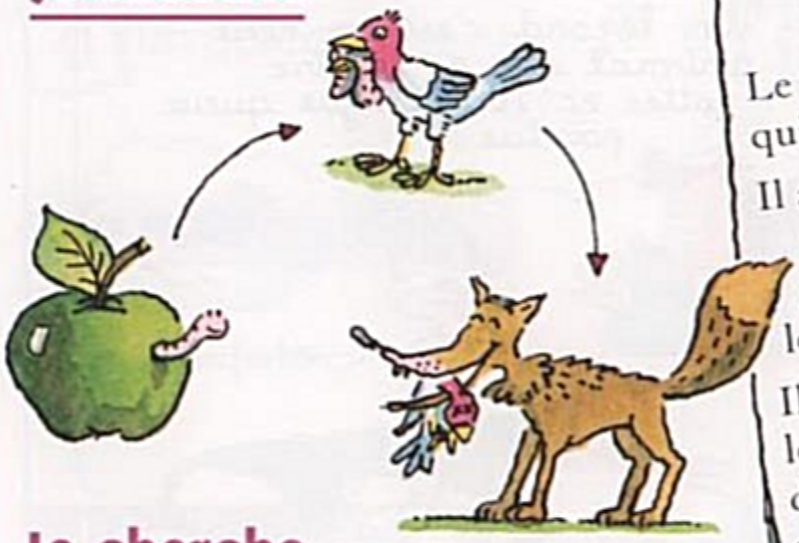
La FORÊT et ses secrets

Observe la grande photo : Vois-tu des animaux ? ▶

Observe les petites photos : Qui a construit ce nid ? Qui a laissé ces empreintes ?

Connais-tu d'autres animaux qui se cachent dans la forêt ? Sais-tu comment ils vivent ?

Je raconte



Renard, que manges-tu ?

Le renard a un menu varié qui change avec les saisons.

Il apprécie bien sûr les poules et les lapins, mais il chasse aussi les écureuils, les mulots, les oiseaux et les sauterelles.

Il ne refuse pas non plus les fruits et croque avec plaisir des pommes, des mûres ou des raisins quand il en trouve.

Je cherche

1. En cherchant dans des livres, trouve une chaîne alimentaire avec, au départ, un épi de blé.
2. La forêt doit être protégée. Avec tes camarades, dresse la liste de tout ce qu'il ne faut pas faire quand on va s'y promener.

Pour faire une table

Pour faire une table
il faut du bois,
pour faire du bois
il faut un arbre,
pour faire un arbre
il faut une graine,

pour faire une graine
il faut un fruit,
pour faire un fruit
il faut une fleur,
pour faire une table
il faut une fleur.

Gianni Rodari, *La Tête pour penser*,
adaptation Roger Salomon, éd. Messidor-La Farandole.

Quand la vie...

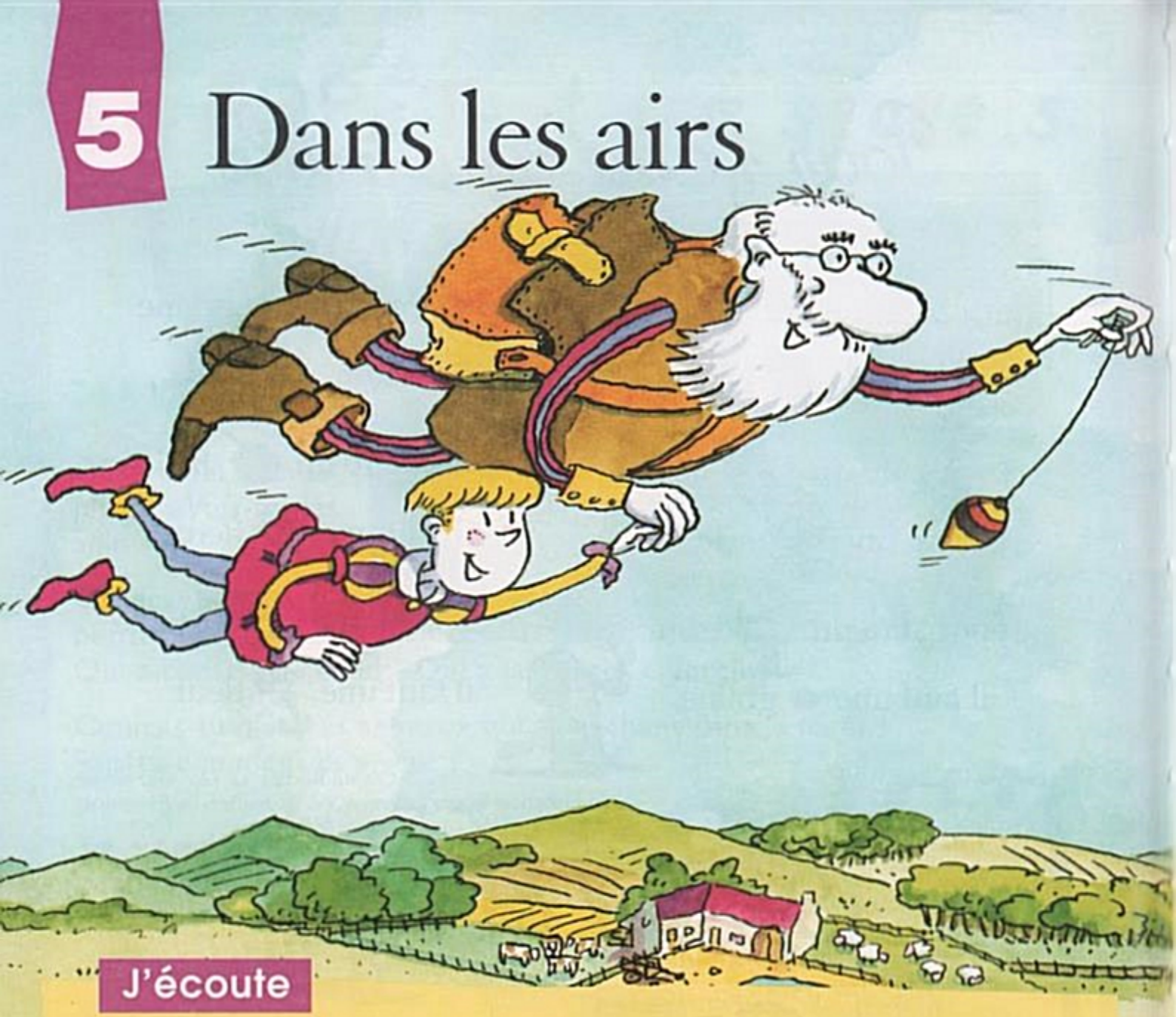
[...] Quand la vie est une forêt,
Chaque jour est un arbre.

Quand la vie est un arbre,
Chaque jour est une branche.

Quand la vie est une branche,
Chaque jour est une feuille.

Jacques Prévert, *Fatras*, éd. Gallimard.

5 Dans les airs



J'écoute

Turlutoto ne perd pas une minute. Il met dans un sac plusieurs drôles d'objets : un réveil-matin, une poignée de gros sel et beaucoup d'autres choses, mais surtout… une gourde pleine d'eau.
« C'est l'eau de la source magique ! » dit Turlutoto d'un petit air malin.

Il prend son pendule d'une main et Tim de l'autre, puis se met le nez au vent :
« Accroche-toi, Tim ! Nous avons de la route à faire ! »

Et les voilà qui décollent, qui s'envolent, qui planent au-dessus des prés et des ruisseaux, qui survolent des pays inconnus. Cette maison, et ces moutons, comme ils sont petits ! Ils atterrissent enfin dans une clairière.

« Incroyable ! Quand je raconterai ça aux copains, pense Tim…
– Cache-toi ! » lui dit soudain Turlutoto.

Je lis

Cling ! Cling ! Cling !…

« Tu entends ce bruit, Tim ? On y est ! Le Mâchefer n'est plus très loin… Suis-moi et fais attention où tu marches. »
Il exagère ce Turlutoto, je ne suis pas nigaud ! Je connais la forêt quand même, pense Tim.

« Regarde, il est là-bas, sur cette petite colline ! Il aspire des racines, il croque des branches, il détruit tout. Il ne nous a pas vus ! chuchote Turlutoto à l'oreille de Tim. Écoute-moi bien, voilà ce qu'on va faire : je vais compter jusqu'à dix et… »

CRAC ! Tim n'a pas fait attention, une branche sèche a craqué sous son pied. C'est malin ! Le Mâchefer s'est retourné. Il les a vus et maintenant il descend vers eux… Oh là là, les gros yeux qu'il fait !

Je retiens

un bruit

le pied

il exagère il détruit

il chuchote compter

il descend

il est nigaud

cling attention

loin jusqu'à

Je fais fonctionner

Turlutoto part à la recherche du Mâchefer.
Tim va avec lui.

Le Mâchefer a vu Turlutoto et Tim.
Il descend vers eux.

J'entends

Je vois

ui du bruit PUIS

la nuit il détruit

la fuite suis-moi

il est poursuivi

il lui répond

Je connais déjà

s un monstre

monsieur

c une racine

cent

Je vois

t attention

x dix six

sc il descend fluorescent

J'écris

Attention ! Il ne faut pas faire de bruit.

Attention ! Il ne faut pas faire de bruit.

Je construis des mots

la cuisine
une cuirasse

en ruine
un ruisseau

un étui à lunettes
les tuiles du toit

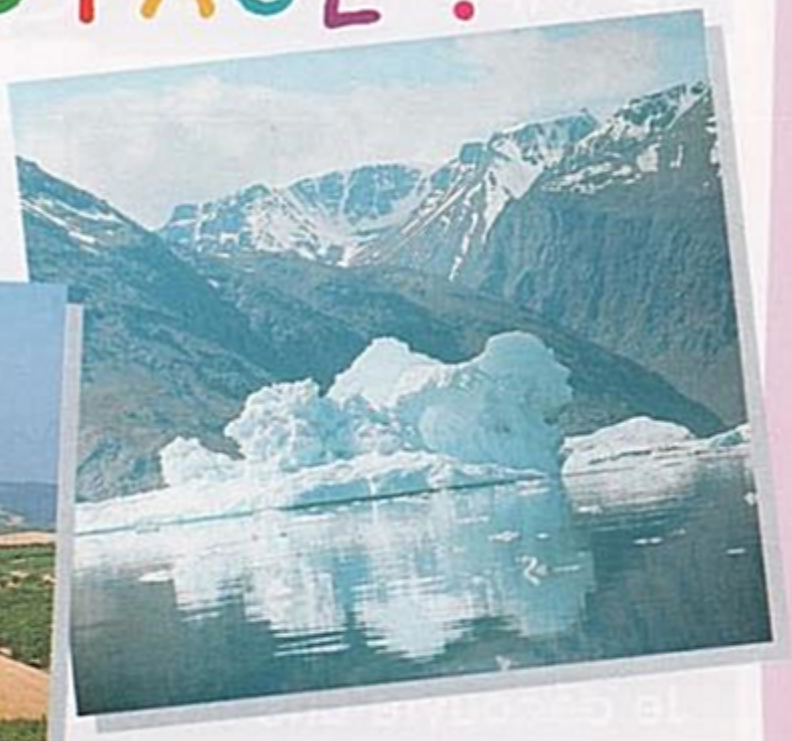
avec **t** → une opération - la natation - la recréation

sc → une scie - la piscine

Je découvre une histoire de Théo et Lola

EN VOYAGE !

Quelles différences y a-t-il entre ces deux paysages ?



Les paysages peuvent-ils changer ? Qui peut les transformer ?

Je raconte

Au Brésil

La route qui va de São Paulo à Bogotá passe au milieu de la jungle. Elle est si longue qu'elle pourrait traverser cinq fois la France, du Nord au Sud. Pour la construire, des milliers d'hommes, pendant quatre ans, ont déraciné des millions d'arbres.

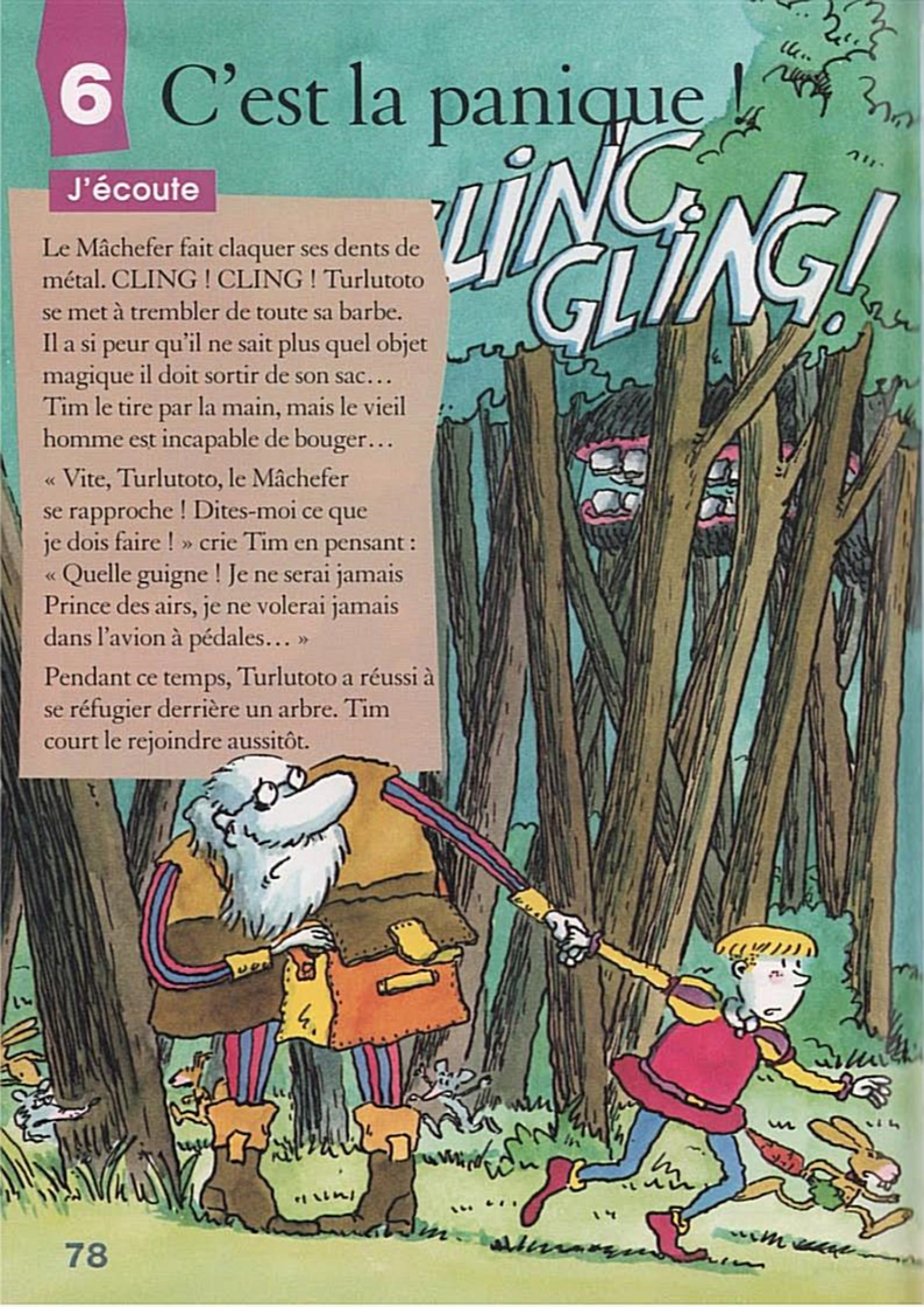
Je cherche

1. Tu peux collectionner des cartes postales représentant des paysages de la France, puis essayer de les classer (ville ou campagne, montagne ou bord de mer…).
2. Tu peux aussi découper des photos de paysages dans le catalogue d'une agence de voyages et les placer sur une grande carte du monde.

Dans le ciel

Air Liberté,
30 lignes régulières
au départ de Paris
et de la Province.
Champagne
PUBLICIS ETOILE
air Liberté

6 C'est la panique !



J'écoute

Le Mâchefer fait claquer ses dents de métal. CLING ! CLING ! Turlutoto se met à trembler de toute sa barbe. Il a si peur qu'il ne sait plus quel objet magique il doit sortir de son sac… Tim le tire par la main, mais le vieil homme est incapable de bouger…

« Vite, Turlutoto, le Mâchefer se rapproche ! Dites-moi ce que je dois faire ! » crie Tim en pensant : « Quelle guigne ! Je ne serai jamais Prince des airs, je ne volerai jamais dans l'avion à pédales… »

Pendant ce temps, Turlutoto a réussi à se réfugier derrière un arbre. Tim court le rejoindre aussitôt.

Je lis

« Catastrophe ! C'est le chaos ! J'ai oublié mon sac ! » crie Turlutoto. Trop tard ! Le terrible Mâchefer fouille déjà dedans. Il prend une poignée de gros sel et l'avale avec une grimace. Comme ça lui a donné soif, il prend la gourde et la vide d'un trait : GLOU GLOU !

Mais… On dirait qu'il a mal aux dents ! Il se tord de douleur… Il se penche à nouveau sur le sac, cherche encore quelque chose… Drrrinnng ! Le réveil se met à lui sonner dans les mains. Il s'enfuit !

Turlutoto pousse un cri de triomphe : « Il a bu l'eau de la source magique, et ses dents pointues sont toutes rouillées ! »
Tim saute de joie. « Hourra ! hurle-t-il, le Mâchefer n'a plus de dents ! On a gagné ! »

Je retiens

une catastrophe
le chaos
un trait
la source

il se tord
il hurle
il saute
sonner

il est terrible
elles sont rouillées

dring
hourra

Je fais fonctionner

Avant	Maintenant
Le Mâchefer avait des dents.	Le Mâchefer n'a plus de dents.
Il pouvait croquer les arbres.	Il ne peut plus croquer les arbres.

J'entends

[wœ̃]

Je vois

oin des dents pointues

c'est loin MOINS

Je connais déjà

f la forêt *il fouille*

MÂCHEFER

Je vois

ph une catastrophe

il triomphe

Je connais déjà

c colline

qu quelqu'un

k le karaté

Je vois

ch le chaos

J'écris

Catastrophe ! Mes dents pointues sont rouillées !

Catastrophe ! Mes dents pointues sont rouillées !

Je construis des mots

une photo
le téléphone

Sophie
Philippe

une pharmacie
un nénuphar

avec **ph** → l'éléphant - le dauphin - une phrase

oin → le poing - le coin - j'en ai besoin

ch (k) → la chorale - un orchestre - le chronomètre

Je découvre une histoire de Théo et Lola

Je cours, tu cours ...

Comment les enfants de la photo se déplacent-ils ? ▲
Connais-tu d'autres façons de se déplacer ?
Tous les animaux se déplacent-ils comme toi ?

Je raconte

D'autres façons de se déplacer

Connaissez-vous le champion du saut en longueur ? C'est le kangourou, bien sûr ! Il peut faire des bonds de plus de six mètres et atteindre la vitesse de quarante kilomètres à l'heure (tu cours à 10 km/h environ) ! Mais c'est aussi un très bon nageur . Des marins australiens ont plusieurs fois recueilli des kangourous en pleine mer, à plusieurs kilomètres de la côte.

Je cherche

1. Tu peux collectionner des images d'animaux et les classer selon leur façon de se déplacer.
2. Tu peux aussi, avec tes camarades, aller visiter un zoo et observer les déplacements des animaux.

Balles au mur

Boule et Bill, *Ce Coquin de cocker*, © Jean Roba, éd. Dupuis.

7 La récompense

J'écoute

Turlutoto se prépare à rentrer chez lui comme il est venu, par le ciel. Il indique le chemin du retour à Tim :
« Pour retrouver ta maison, c'est très simple.
D'abord tu descends dans la plaine, tu longes ensuite le ruisseau jusqu'au petit pont, tu montes enfin dans les collines et tu tournes à gauche après une grosse pierre en forme de tortue. Là, tu trouveras un chemin de terre : c'est tout droit ! »

Tim suit ses instructions en gambadant à travers la forêt. Sur la route, il entend une voix qui l'interpelle.
C'est Bazar le lézard qui le remercie. Sa queue a repoussé toute seule, c'est un vrai miracle ! Tim hausse le épaules et lui sourit avec malice. « Fais-y bien attention cette fois ! » lui lance-t-il.

Et le petit garçon arrive enfin au château de Vignevierge pour toucher sa récompense.

Je lis

Il a fière allure le château de Vignevierge,
avec son donjon torsadé et ses quatre tours inclinées !
Tim y entre la tête haute.
« Votre forêt est sauvée, Seigneur. Le Mâchefer est très loin !
– Sacrebleu, tu es sûr de ce que tu dis ?
– Oui, il n'a plus de dents et ne reviendra pas de si tôt !
– Alors viens chercher dans la grange ce que je t'ai promis. »
Tim pousse la grande porte de bois.
« Quel bel avion à pédales ! s'exclame-t-il avant de l'examiner.
– Monte dedans, il est à toi ! J'espère qu'il te permettra
de faire de beaux voyages ! lâche Vignevierge avec regret...
Moi, je ne peux plus m'en servir. Je suis devenu trop gros. »

Je retiens

l'allure
un regret
la grange
le seigneur

il ne reviendra pas
il permettra j'espère
il s'exclame
examiner

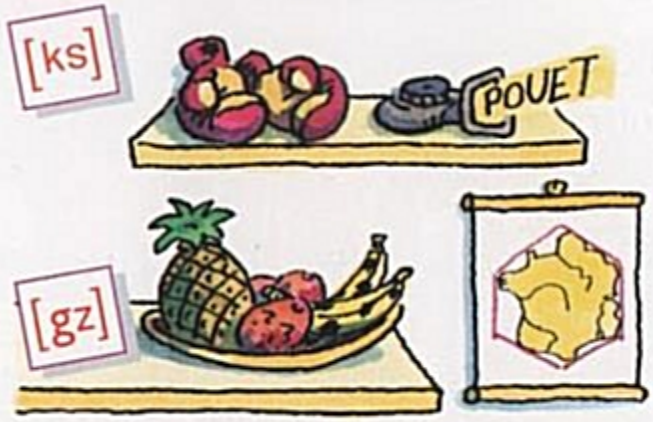
il est torsadé
elles sont inclinées

sacrebleu

Je fais fonctionner

– Quel bel avion à pédales ! s'exclame Tim.
– Quelle magnifique aventure ! s'écrie Bazar.
– Comme ce garçon est courageux ! pense Vignevierge.

J'entends



Je vois

c'est extraordinaire

il s'exclame

il excagère

IL EXAMINE

J'écris

Tim examine le bel avion à pédales.

Tim examine le bel avion à pédales.

Je construis des mots

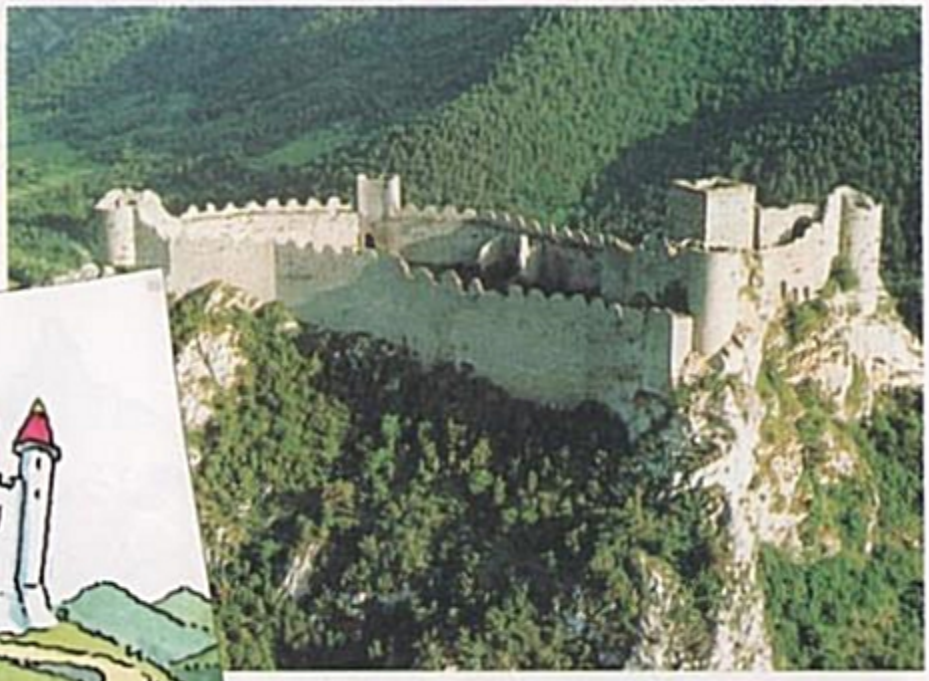
un taxi - ça explose - l'index - un texte

un exemple - un exercice - c'est exact - un examen

Je découvre

LE CHÂTEAU FORT

Saurais-tu retrouver
les créneaux,
les meurtrières
et le pont-levis ?
À quoi servaient-ils ?



Que sais-tu d'autre sur les moyens
de se défendre à l'époque des châteaux forts ?

Je raconte

L'attaque d'un château fort

« ...Avec des crochets, nous agrippons les échelles qui basculent dans le vide et entraînent plusieurs guerriers qui se cassent le cou en tombant. De toutes nos meurtrières des flèches tombent par milliers. Grâce aux mâchicoulis, nous pouvons jeter du plomb fondu et de l'huile bouillante sur tout ce qui bouge... »

Alain Dag-Naud, *Les Châteaux forts*, Éd. Gisserot Jeunesse.

Je cherche

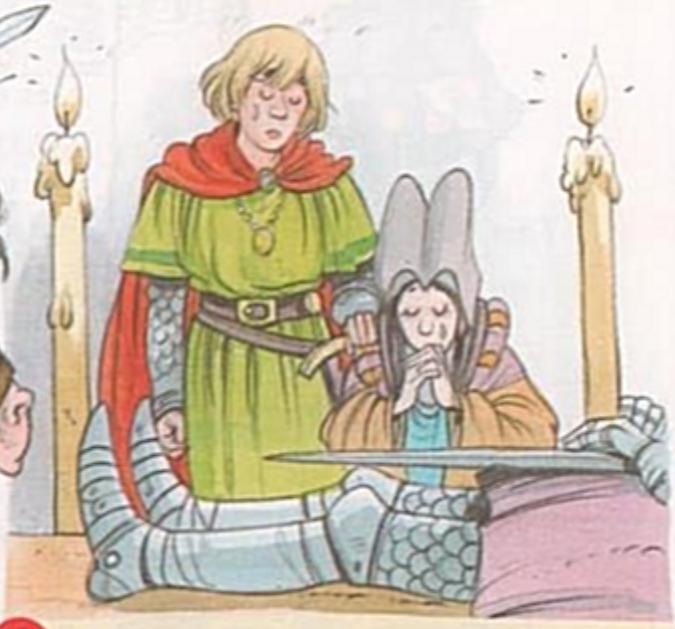
1. Tu peux collectionner des images de châteaux et les classer : les châteaux forts et les autres.
2. En cherchant dans des livres, essaie de savoir comment on vivait à l'époque des châteaux forts.

Histoire vraie du Seigneur de Creyssac

1 C'est la fête au château de Creyssac ! Le fils aîné du seigneur est né. Il s'appelle Geoffroy.

2 Geoffroy a dix ans.
Finis les jeux ! Il doit se préparer à son futur métier. Il quitte le château de son père pour aller vivre chez le comte Raoul.

3 Geoffroy sait maintenant monter à cheval et se battre à l'épée. Il devient donc chevalier et retourne vivre chez son père.



4 Le père de Geoffroy meurt à la suite d'une chute de cheval. Geoffroy devient alors le seigneur de Creyssac.

5 Geoffroy prête serment au comte Raoul. Il jure de défendre le comte contre ses ennemis. En échange, le comte protègera Geoffroy s'il est attaqué.

6 Geoffroy se marie avec Héloïse, la fille d'un seigneur voisin. Ce mariage lui permet d'agrandir son domaine.

7 Louis, roi de France, demande à tous les seigneurs de partir en croisade avec lui. Geoffroy hésite, puis accepte. Il quitte le château avec quelques compagnons.

8 Mais Geoffroy n'arrivera jamais au bout du voyage. Vingt-trois jours après son départ, il tombe à l'eau et se noie.

De longues années plus tard, son fils apprend la triste nouvelle et devient, à son tour, le seigneur de Creyssac.

Ce texte a été écrit d'après l'histoire parue dans *Francs-jeux*, n° 709, « Les chevaliers ».

8 Le prince des airs

J'écoute

Tim est le plus heureux des enfants. La semaine dernière, Vignevierge a donné une grande fête en son honneur et lui a accroché sa décoration de Prince des airs, devant au moins mille personnes. Bien sûr, ses parents étaient les plus fiers de tous les invités ! Même Turlutoto était là. Tim est rentré chez lui avec plein de cadeaux.

Dans son nouvel avion à pédales qu'il a repeint aux couleurs de l'arc-en-ciel, Tim vole au-dessus de la forêt. Parfois il va même rendre visite à Turlutoto pour le goûter. Au début il avait un peu mal aux jambes à force de pédaler. Heureusement que sa Maman lui fait de bonnes soupes de légumes ! Son père, lui, a replanté tous les arbres détruits par le Mâchefer.

Quant au Mâchefer, personne ne sait ce qu'il est devenu. Dans la forêt, le bruit court qu'il s'est installé dans les montagnes et qu'il a construit des ruches. Depuis qu'il y a goûté, il paraît qu'il ne mange plus que du miel et qu'il adore ça…
« Tant mieux ! Un jour, j'irai lui en acheter avec mon avion à pédales… » se dit Tim.

Souviens-toi

Fais attention à l'ordre des lettres

ia un piano **ai** du lait **io** une pioche **oi** le roi
ian la viande **ain** la main **ion** un lion **oin** c'est loin
ien le chien **ein** peindre
iel le ciel **eil** le soleil

Qu'entends-tu quand tu vois **ille** ?

une fille
une bille

la ville
mille

Qu'entends-tu quand tu vois **g** ?

un garçon
une gourde

il exagère
le magicien

la montagne
un champignon

Qu'entends-tu quand tu vois **x** ?

un taxi
la boxe

l'exercice
l'exemple

deux
des cadeaux

dix
six

dixième
sixième

Observe ce qui change

un sorcier
une sorcière
un écolier
une écolière
un fermier
une fermière

un magicien
une magicienne
un parisien
une parisienne
un indien
une indienne

ExTrAORdiNaiRe !

Viens jouer contre le Mâchefer !

On peut jouer à deux, trois ou quatre.

Matériel

Un dé

Un jeton par joueur

But du jeu

Arriver le premier au numéro **24**.

Règle du jeu

Place tous les jetons sur la flèche "Départ".

Quand c'est à toi de jouer, lance le dé et avance ton jeton d'autant de cases.

Si on te dit de faire quelque chose sur la case, fais-le.

Pour gagner, tu dois tomber pile sur le numéro **24**.

Si tu fais plus, repars en arrière !

17 Catastrophe ! Le réveil ne sonne pas. Va au 14.

16 En automne, on mange des châtaignes.

15 Tu as fait du bruit. Retourne au 8.

14 J'ai un avion à pédales extraordinaire !

13 Bazar, le lézard, va t'aider. Cours au 15.

12 Vignevierge va te faire un cadeau magnifique.

18 La grange du château est pleine de foin.

DÉPART
Pars à la recherche du monstre. Rejoue.
1
Quelle allure ce château !
2
Il faut réparer l'avion. Passe un tour.
3
Attention ! Le Mâchefer te poursuit ! Va vite au 12.
4
Turlutoto habite dans une jolie chaumière.
5
Le magicien te prend par la main. Va au 8.
6
La terrible bête ne t'a pas vu. Rejoue.
7
Tu as mal au pied. Va te soigner au 2.
8
Les arbres de la forêt sont pleins d'oiseaux.
9
Un écureuil habite dans le vieux chêne.
10
Tu es essoufflé. Repose-toi et passe ton tour.
11
Tu sautes de plus en plus haut. Va vite au 14.
12
Le lézard est au 12. Va le rejoindre.
13
Si tu vois un Mâchefer, viens me chercher.
14
C'est imprudent mais rejoue : tu auras peut-être de la chance !
15
Ton lumbago te fait mal. Va te reposer au 5.
16
24

Jeux de Mots

Rébus

1 J'ai acheté un Viens le voir. Vignevierge

2 J'ai déchiré mon Peux-tu m'en prêter un ? Turlutoto

3 J'ai oublié mon chez toi. Garde-le moi. Feuilleboy

RÉPONSES

1.chat - pot••••••chapeau
2.paon - talon•••••pantalon
3.porte - feuille••••portefeuille

Dessins rigolos

Vignevierge dit que son avion marche bien.

Turlutoto est souvent dans la lune.

Tim va se coucher car la nuit tombe.

TABLE DILLUSTRATIONS

10 h ph © Patrick Somelet/Diaf. **10 b** ph © Jean Pragen/Fotogram-Stone. **16** ph © Giraudon. **22 g** ph © Jacqueline Guillot, Connaissance des Arts/Edimedia. **22 m-h** ph © Steve Niedorf/The Image Bank. **22 m-b** ph © Gaillard/Jerrican. **22 d** ph © Garry Gay/The Image Bank. **22 b-d** ph © Garry Gay/The Image Bank. **28 h-g** ph © Blumebild/Vloo. **28 h-d** ph © Yann Arthus-Bertrand/Altitude. **28 m-g** ph © Ambrose Greenway/Fotogram-Stone. **28 m-d** ph © Jean-Marc Truchet/Fotogram-Stone. **28 b** © DSCR. **29 h** © Decathlon. **29 b** ph © Collection Kharbine-Tapabor. **34 g** © Sachet de Semence Tézier. **34 d** ph © H. Martin/Vloo. **35** © Bayard Presse-Astrapi-1980. Martin Berthommier. **40** ph © H. Gyssels/Diaf. **41** © Conception : Publicis Soleil, Photographe : Jacques Vieussens. **58 h** ph © Gérard Gsell/Diaf. **58 b-g** ph © Kahl MP/PHR/Jacana. **58 b-d** ph © Jean-Louis Dubois/Jacana. **64** ph © Giraudon. **70 g** ph © Superstock. **70 m** ph © H. Gyssels/Diaf. **70 d** ph © Varin/Visage/Jacana. **76 h-g** ph © Aurel/Jerrican. **76 h-d** ph © W. Schmidt/Zefa. **76 b** ph © Bramaz/Zefa. **77** © Air Liberté. **82 h** ph © Lori Adamski Peek/Fotogram-Stone. **82 b** ph © Klein/Hubert/Bios. **83** © SPRL Jean Robu © Dargaud Benelux SA. **86** © Elida Fabergé/Rexona. **86** © Henkel/Lessive compacte X-Tra Plus. **86** © Scott SNC/Scottex. **86** © Colgate Palmolive/Ajax. **86** © Procter & Gamble/Bonux. **86** © Spillers Petfoods/Felix. **86** © Lever/Lux Beauté. **86** © LaSCAD/Mixa Bébé. **87** ph © Bernard Régent/Diaf.

CONCEPTION MAQUETTE : STUDIO L'BB - MISE EN PAGE : MARION DE ROUVRAY ET HUBERT MICHEL
CALLIGRAPHIE : NICOLE VILLETTE
ILLUSTRATIONS DES PAGES ARTS PLASTIQUES : SYLVIE MICHELET - ILLUSTRATIONS DE THÉO ET LOLA : CATHERINE GUÉRY

Pour prolonger et enrichir
vos lectures,
ABRACADALIRE
propose une collection de
petits romans
construits sur le même principe
que les deux livrets de lecture :

une vraie histoire
pour le plaisir de lire

des ouvertures interdisciplinaires
à partir du thème de chaque histoire
pour varier les supports de lecture
(documents, B.D., affiches...)

Imprimé en France par Mame Imprimeurs à Tours.
Dépôt légal : Avril 1996. - Éditeur n° 09879. - Imprimeur n° 36971

2 livrets
pour 5 histoires
écrites
par 5 auteurs
de littérature jeunesse

Abracadalire propose
une méthode complète pour s'adapter
à la demande de tous les enseignants.

2 livrets
intégrant apprentissage de la lecture
et réinvestissement
dans des pages de « découverte du monde »
et d'« éducation artistique »

2 cahiers d'activités
correspondant à chacun des livrets

Un matériel collectif
adapté aux besoins des classes :
- affichettes graphèmes
- étiquettes-mots

Un livre du maître

Abracadalire, une méthode proche
de l'univers des enfants, permettant
de développer leur imaginaire et de motiver
leur apprentissage.

9 782218 712777

DANGER
le photocopillage
tue le livre

Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif
de la photocopie sans l'autorisation des auteurs et des éditeurs.
Largement répandu dans les établissements d'enseignement,
le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger
son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération.
En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale
ou partielle de cet ouvrage est interdite.

Couverture : L'BB